

基隆市立建德國民中學 107 學年度第一學期語文領域—國文科九年級課程計畫暨教學進度表

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	8/27~8/31	第一課故鄉的桂花雨	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3 能善用語言適切表情達意。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1-2 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識琦君及其散文風格。</p> <p>2.了解「桂花雨」所指為何。</p> <p>3.能分辨易混淆字「拙、咄、茁」、「縈、螢、瑩」等。</p> <p>4.學習藉物寓情的表現手法。</p> <p>5.寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。</p> <p>6.能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。</p> <p>7.懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.播放與琦君相關的影音，加深學生對作者的印象。</p> <p>2.請學生說說自己美好的童年往事。</p> <p>3.請學生分組查詢與故鄉相關的詩詞作品，並與大家分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述琦君成長背景、創作歷程及作品特色。</p> <p>2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.介紹藉物寓情的寫作技巧。</p> <p>4.介紹桂花種類、名稱、用途及其所蘊含的文化意義。</p> <p>5.補充現代文壇上的詠絮之才。</p> <p>6.本課是以桂花來表達思鄉情愁，請學生搜尋古今詩文中，還有哪些物像常被用來表達思鄉情愁？並於課堂上分享。（慣用的物像如：明月、丁香結、紅豆等）</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.分組報告</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	9/3~9/7	第二課生於憂患死於安樂	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-6 能和家人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>1.認識孟子其人其文。</p> <p>2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3.能分辨易混淆字「敖傲遨熬熬鰲驚」、「奚溪蹊谿」等，並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。</p> <p>4.能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p>	<p>引起活動</p> <p>以「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事帶出本文作者——孟子。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹孟子生平事蹟及其思想。</p> <p>2.說明人在憂患逆境中常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展；如果處在安樂順境中，往往怠惰輕忽，反而會招致毀滅。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	社會學習領域	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	9/10~9/14	第二課生於憂患死於安樂(3)作文(2)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>1.認識孟子其人其文。</p> <p>2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3.能分辨易混淆字「敖傲遨熬熬鰲驚」、「奚溪蹊谿」等，並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。</p> <p>4.能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.比較《孟子》與《論語》的異同。</p> <p>2.補充孟子的名言。</p> <p>3.補充鼓勵人面對挫折、挑戰逆境的名言佳句。</p> <p>4.請學生蒐集課本所舉歷史人物之詳細事蹟，並加以報告。</p> <p>5.請學生從生活見聞或歷史掌故中，找出身處逆境卻能奮發向上的人物故事，並與同學分享。</p> <p>6.請學生針對日常生活發表應怎樣發揮憂患意識。</p> <p>7.搭配習作寫作天地一，以「從逆境中奮起」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	社會學習領域	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	9/17~9/21	第三課詞選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識詞的體例與特色。</p> <p>2.認識本課兩闕詞的作者生平與詞作特色。</p> <p>3.能分辨易混淆字「闕關」、「堪勘 湛 戡 斟」、「砌砌」、「悠悠 攸」等。</p> <p>4.能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。</p> <p>5.體會宋詞的聲韻之美。</p> <p>6.培養閱讀古典詩詞的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生於課前找一闕詞，帶領他們認識詞特有的風格和音樂性，並與李煜、辛棄疾作品相比較。</p> <p>2.可播放吟唱 CD，引起學生對詞的興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，可搭配習作補充教學。</p> <p>2.介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本詞上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文吟唱 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.詞作背誦</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	9/24~9/28	第三課詞選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識詞的體例與特色。</p> <p>2.認識本課兩闕詞的作者生平與詞作特色。</p> <p>3.能分辨易混淆字「闕關」、「堪勘 湛 戡 斟」、「砌砌」、「悠幽攸」等。</p> <p>4.能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。</p> <p>5.體會宋詞的聲韻之美。</p> <p>6.培養閱讀古典詩詞的興趣。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.介紹〈南鄉子〉作者辛棄疾的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.說明本詞把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示了活用典故的高超藝術技巧。</p> <p>4.可以現代流行歌曲中相同歌曲卻可填寫不同歌詞來解釋詞牌的定義。</p> <p>5.利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文吟唱 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.詞作背誦</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	10/1~10/5	第四課土	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.認識吳晟及其作品風格。</p> <p>2.了解鄉土詩的特質。</p> <p>3.學習新詩中詞性的靈活運用。</p> <p>4.掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。</p> <p>5.培養對鄉土的關懷與熱愛。</p>	<p>引起活動</p> <p>播放與作者吳晟相關的影片，加深學生對作者的印象。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。</p> <p>2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.簡介鄉土詩。</p> <p>4.複習現代詩的寫作方法。</p> <p>5.請學生翻閱圖書或上網搜尋，常見的農具有哪些？其用途為何？並於課堂上與同學分享。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文吟唱 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.寫作評量</p>	社會學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	10/8~10/12	第四課土(3)作文(2)(第一次段考)	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.認識吳晟及其作品風格。</p> <p>2.了解鄉土詩的特質。</p> <p>3.學習新詩中詞性的靈活運用。</p> <p>4.掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。</p> <p>5.培養對鄉土的關懷與熱愛。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.類文選讀：請學生閱讀吳晟詩作或其他鄉土詩人作品，可上臺朗讀，並分享感想。</p> <p>2.請學生發表在生活環境中所遇到令人感動的情境，從而表達對這片土地的熱愛。</p> <p>3.體驗活動：為了讓學生能更加體會本課所描述的情感，可請學生於課後赤腳踩踏在土地上，仔細體會與土地接觸的感覺，並可寫成作品在班上發表，以加深其認知了解。</p> <p>4.鼓勵學生創作詩歌，並請作品優等的同學上臺發表其作品。</p> <p>5.搭配習作寫作天地二，以「我的學習態度」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文吟唱 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.寫作評量</p>	社會學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	10/15~10/19	應用文——對聯	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識對聯的用途與種類。</p> <p>2.了解對聯的結構與款式。</p> <p>3.了解對聯的作法。</p> <p>4.能欣賞對聯的文字之美。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.舉名人趣聯，引起學生學習興趣。</p> <p>2.以簡易的上聯，請學生試著對出下聯，增進課程活潑性。</p> <p>教學活動</p> <p>1.複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。</p> <p>2.比較對仗與對聯的異同。</p> <p>3.教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。</p> <p>4.舉例查考學生對對聯的了解，如上下聯、行業聯、人物對聯判斷。可搭配習作教學。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	教學 DVD	1.紙筆測驗 2.作業評量	社會學習領域	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	10/22~10/26	第五課良馬對	<p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>1.了解岳飛的生平及其愛國精神。</p> <p>2.能說出本文寓含的道理。</p> <p>3.能分辨易混淆字「啗 諂 陷 餽 焰 陷」、「駑 駑 帑」，並了解多音字「比」的意義與用法。</p> <p>4.學習以對比手法來說理的寫作技巧。</p> <p>5.培養自重自愛的情操。</p> <p>6.培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生蒐集岳飛的相關故事，並以三分鐘對同學講述重點。</p> <p>2.請學生分組報告所蒐集到的與馬有關的故事、成語或俗諺。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹岳飛生平事蹟及其詩詞、文章風格。</p> <p>2.複習古人的名、字關係（陶淵明、杜甫、曹植、白居易、韓愈、朱熹等）。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本文採對比的方式設喻說理，讓文章寓意更為深遠。在形式上多用四字句、六字句，使得敘事說理，簡潔有力。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.作業評量</p>	社會學習領域	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	10/29~11/2	第五課良馬對	<p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>1.了解岳飛的生平及其愛國精神。</p> <p>2.能說出本文寓含的道理。</p> <p>3.能分辨易混淆字「啗 諂 陷 餽 焰 陷」、「駑 駑 駑」，並了解多音字「比」的意義與用法。</p> <p>4.學習以對比手法來說理的寫作技巧。</p> <p>5.培養自重自愛的情操。</p> <p>6.培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.了解古代時辰與現代時間的轉換，並搭配應用練習一練習，強化學生印象。</p> <p>2.本課使用到許多容量量詞，可搭配習作讓學生認識容量量詞：升、斗、斛、鍾等。</p> <p>3.透過岳飛詞作〈滿江紅〉，了解他抗擊金兵、收復失地的強烈愛國精神。</p> <p>4.請學生舉出所讀過的文章或課文，也是以人物對話的方式來呈現故事情節或凸顯重點，並說明這種文章的特色。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.作業評量</p>	社會學習領域	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	11/5~11/9	第六課大明湖	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>2.學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。</p> <p>3.能說出自己對佳妙對聯的感受。</p> <p>4.培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。</p> <p>5.時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生預先上網瀏覽濟南風光，並於課堂上簡要介紹千佛山、趵突泉和大明湖等景點特色。</p> <p>2.複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著——《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹《老殘遊記》一書及其特色。</p> <p>2.介紹作者劉鶚生平。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	11/12~11/16	第六課大明湖(3)作文(2)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>2.學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。</p> <p>3.能說出自己對佳妙對聯的感受。</p> <p>4.培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。</p> <p>5.時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.配合課文插圖（遊大明湖），學習以順敘法描寫景物。</p> <p>2.在課文上完後，對於文中作者遊覽的路線及其所看見的景物，能有概念性的了解。</p> <p>3.可針對學生曾經學習過的〈記承天夜遊〉與〈大明湖〉進行記遊文章比較。</p> <p>4.搭配應用練習一，認識古今用語的不同，增加學習趣味。</p> <p>5.搭配應用練習二閱讀題組，進行臺灣鐵道逍遙遊題目練習。</p> <p>6.搭配習作寫作天地三，以「大自然的聲音」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	11/19~11/23	第七課習慣說	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>	<p>1.了解作者在本文中所述「學貴慎始」的道理。</p> <p>2.能分辨易混淆字「俛、婉、輓」、「仰、抑、昂、柳」、「履、屨、縷」等。</p> <p>3.能說明文中「以」、「之」字義及用法。</p> <p>4.能運用生活事例說明道理。</p> <p>5.能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。</p> <p>6.能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生發表自己的生活中有哪些積久難改的習慣（包括生活行為、動作、手勢、口頭禪或腔調等），並思考對生活是否產生影響，藉以引起學習動機。</p> <p>2.請學生蒐集與習慣相關的名言佳句或故事，並於課堂上分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1.簡介本文的內容及出處。</p> <p>2.介紹作者劉蓉生平。</p> <p>3.搭配課文前哨站，介紹文人書齋命名之由來。</p> <p>4.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。</p> <p>5.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	11/26~11/30	第七課 學習慣說 (3) 作文 (2) (第二次段考)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>	<p>1.了解作者在本文中所述「學貴慎始」的道理。</p> <p>2.能分辨易混淆字「倏婉婉」、「仰抑昂卯柳」、「履屢縷」等。</p> <p>3.能說明文中「以」、「之」字義及用法。</p> <p>4.能運用生活事例說明道理。</p> <p>5.能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。</p> <p>6.能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。</p>	<p>引起活動 舉辦班級之「超級模仿秀」，請學生根據平日觀察同學之習慣，如：習慣動作、口頭禪等，加以模仿表演。</p> <p>教學活動</p> <p>1.本文作者劉蓉以「韜光養晦」中的「養晦」作為書齋名，張曉風中學時將自己擁有的上鋪空間命名為「桃源居」。如果你有自已的書房或個人的小空間，請為它命名並說明理由。</p> <p>2.類文選讀：請學生閱讀有關習慣主題的作品，如：《命好不如習慣好》、《讓自己成功的三十種習慣》、《改造習慣的十堂課》等，簡要報告文章主題及感受。</p> <p>3.請學生對自己的讀書時間訂下計畫表，並時時檢覈，以養成良好的讀書習慣。</p> <p>4.搭配習作寫作天地四，以「養成○○的習慣」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	12/3~12/7	第八課青鳥就在身邊	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識陳火泉開朗、有勵志意味的散文風格。</p> <p>2.培養學生欣賞散文的能力。</p> <p>3.學習藉名言、事例以說理的寫作手法。</p> <p>4.體會幸福就在自己身邊，不用捨近求遠的道理。</p>	<p>引起活動 請學生分享個人感受幸福的經驗，藉以引發學習動機。</p> <p>教學活動 1.講述本文選自《活在快樂中》，是一篇論說文。「青鳥」原為戲劇、童話，是幸福的象徵。 2.介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本文闡述追求幸福不需捨近求遠，能夠知足，便會發現幸福就在自己身邊。 5.補充說明本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.紙筆測驗</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	12/10~12/14	第九課與宋元思書	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識駢體文的特色。</p> <p>2.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p> <p>3.欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。</p> <p>4.能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。</p> <p>5.能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。</p> <p>6.藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。</p>	<p>引起活動 詢問學生出遊的經驗，並分享「風景照片」。</p> <p>教學活動 1.駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。 2.題解：本文選自《六朝文絜箋注》，是一篇寫景作品。 3.介紹作者吳均的出身、「吳均體」、《續齊諧記》等作品。 4.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.課文背誦</p> <p>3.紙筆測驗</p>	藝術與人文學習領域	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	12/17~12/21	第九課與宋元思書	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識駢體文的特色。</p> <p>2.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p> <p>3.欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。</p> <p>4.能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。</p> <p>5.能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。</p> <p>6.藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.講解「許、綸、經綸、縹、鳶、鳶飛戾天」等字詞的意思與用法。</p> <p>2.說明本文特色有掃除浮豔、清新素淡、文筆灑脫、結構嚴謹、描寫景物靈活多變、修辭運用手法豐富。</p> <p>3.介紹本文使用的修辭：對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。</p> <p>4.搭配應用練習，進行本課寫景句之文意判斷、字義判別，並從古人文句或詩句中，判斷其所蘊含的情懷。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.課文背誦</p> <p>3.紙筆測驗</p>	藝術與人文學習領域	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	12/24~12/28	第十課 豬血糕	<p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識飲食文學的特色。</p> <p>2.認識焦桐及其創作風格。</p> <p>3.學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。</p> <p>4.能從生活周遭汲取寫作素材。</p> <p>5.從尋常生活中體察自然質樸之美。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生搜尋臺灣小吃的資訊，如：由來、作法、滋味等，並於課堂上與同學分享。</p> <p>2.播放與飲食相關的影音，如：電影《總舖師》、《料理鼠王》等，引起學生學習興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者焦桐生平及其創作風格與特色。</p> <p>2.說明何謂飲食文學，並介紹其特色。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>5.課後可讓學生分組設計菜單，自行為料理命名及編輯故事、撰寫文案，並上臺簡報，由老師與其他同學評分。</p> <p>6.搭配習作寫作天地五，以「我最喜歡的小吃」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p> <p>3.藝術與人文學習領域</p>	<p>【家政教育】1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	12/31~1/4	第十一課 寄弟墨書	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>1.認識鄭變及其藝文成就。</p> <p>2.認識作者文章寫作的時代背景。</p> <p>3.了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。</p> <p>4.能寫一封言之有物、情真意摯的書信。</p> <p>5.能分辨易混淆字「稼稼傢」、「抗抗」、「銳稅兌」等。</p> <p>6.培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。</p>	<p>引起活動</p> <p>請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示子姪〉的內容，說明對書信體文章的認識。</p> <p>教學活動</p> <p>1.簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。</p> <p>2.介紹作者鄭變生平。</p> <p>3.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。</p> <p>4.分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式上均為書信，內容上，前者談論為學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道出對讀書人的期許。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	1/7~1/11	第十一課 寄弟墨書	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>1.認識鄭燮及其藝文成就。</p> <p>2.認識作者文章寫作的時代背景。</p> <p>3.了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。</p> <p>4.能寫一封言之有物、情真意摯的書信。</p> <p>5.能分辨易混淆字「稼稼」、「抗抗」、「銳稅兌」等。</p> <p>6.培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>2.補充鄭板橋名言佳句及其詩文作品。</p> <p>3.搭配應用練習，認識通同字。</p> <p>4.搭配應用練習，認識各行業適用的題辭。</p> <p>5.家書寫作：寫一封書信給自己的父母，表達對父母的感謝和對自我的期許。或想像自己已經四十五歲了，且有一個念國中的兒子，打算寫一封信說明自己的教育態度，並表達對孩子的祝福與期許。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十一週	1/14~1/18	第十二課射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考）	<p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1.認識金庸及其武俠小說作品。</p> <p>2.了解黃蓉成功解題的原因。</p> <p>3.藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。</p> <p>4.配合所學，判斷對句的平仄格律。</p> <p>5.欣賞武俠小說的趣味性。</p> <p>6.培養遇事冷靜應對的智慧。</p>	<p>引起活動 請學生欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。</p> <p>教學活動 1.《射鵰英雄傳》的背景簡介。 2.作者介紹——金庸(成長背景、生平事蹟)及小說創作特質。 3.透過「課中人物簡介」及「前情提要」，讓學生快速掌握本課內容。 4.搭配應用練習及問題討論，帶領學生熟悉、了解本課內容。 5.智賽諸葛：請同學找尋有關「析字」的謎語，各組整理後出題，由班上各小組搶答，答對最多者褒獎鼓勵。 6.搭配習作寫作天地六，將〈智鬥書生〉首段加以縮寫。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>社會學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>