

基隆市立建德國民中學 106 學年度第二學期語文領域—國文科七年級課程計畫暨教學進度表

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
一	1/22 1/24	一、大樹之歌	一、大樹之歌 (3)	<p>一、大樹之歌</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p>1. 認識自然寫作的文學風格。</p> <p>2. 能夠從事簡單的自然寫作和記錄。</p> <p>3. 體會自然的可貴，進而尊重一切生命。</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p>引起動機</p> <p>1. 請學生閉上眼睛，撥放「森林狂想曲」(風潮發行)，讓學生猜猜音樂中有幾種「動物」參與其中的「合聲」。</p> <p>2. 向學生介紹關於雀榕的資訊，可配合教室內的電腦、投影機等資源，使用圖文解說的方式，生動教學。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 解說〈大樹之歌〉的「歌」的意義。</p> <p>2. 配合「課文情境圖」講述本課文體，並說明其性質；介紹自然寫作的文學風格。</p> <p>3. 介紹作者劉克襄。</p> <p>4. 介紹自然生態環境的運動。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>9. 帶出環保議題：介紹環保團體、環保運動。</p> <p>10. 介紹其他自然文學作家。</p> <p>11. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	3	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>一、大樹之歌</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>一、大樹之歌</p> <p>2. 欣賞、表現與創新</p> <p>3. 生涯規劃與終身學習</p> <p>4. 表達、溝通與分享</p> <p>5. 尊重、關懷與團隊合作</p> <p>9. 主動探索與研究</p> <p>10. 獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
二	2/21 2/24	二、 背影	二、 背影 (3)	二、背影 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-2-1 能精確的這詞用字，恰當的表情達意。	二、背影 1. 認識本文題目的意義和取材的角度。 2. 能捕捉人、事、物的特色，以進行寫作。 3. 體會含蓄而真摯的父愛。	二、背影 引起動機 1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 教學活動 1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 介紹作者朱自清。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 整理文中出現的職業名。 8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 9. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 總結活動 1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	3	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	二、背影 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告	二、背影 人權 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 家政 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	二、背影 2. 欣賞、表現與創新 4. 表達、溝通與分享 5. 尊重、關懷與團隊合作 8. 運用科技與資訊 10. 獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
三	2/25 3/3	二、 背影	二、 背影 (3)	<p>二、背影</p> <p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-2-1 能精確的這詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p>二、背影</p> <p>1. 認識本文題目的意義和取材的角度。</p> <p>2. 能捕捉人、事、物的特色，以進行寫作。</p> <p>3. 體會含蓄而真摯的父愛</p>	<p>二、背影</p> <p>引起動機</p> <p>1. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。</p> <p>2. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 以課文賞析復習課文。</p> <p>2. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業)</p> <p>3. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>4. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>請學生以「我做錯的那些事」、「父親的…」為題(擇一)完成作文一篇，文長 500 字。</p>	4	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>二、背影</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p> <p>作文</p>	<p>二、背影</p> <p>人權</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>家政</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>	<p>二、背影</p> <p>2. 欣賞、表現與創新</p> <p>4. 表達、溝通與分享</p> <p>5. 尊重、關懷與團隊合作</p> <p>8. 運用科技與資訊</p> <p>10. 獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
四	3/4 3/10	三、律詩選	三、律詩選(5)	<p>三、律詩選</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p>	<p>三、律詩選</p> <p>1. 認識律詩的基本格律。</p> <p>2. 培養欣賞詩歌聲韻之美的能力。</p> <p>3. 體會友情的可貴，培養愛鄉愛國的情操。</p>	<p>三、律詩選</p> <p>引起動機</p> <p>1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。</p> <p>2. 學生分享關於重陽節的典故，與詩人並稱的例子。(回家作業)</p> <p>3. 請學生分享之前到朋友家作客的情形，或是自己到目前為止最開心的一件事。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 復習近體詩的格律。介紹律詩。</p> <p>2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。</p> <p>3. 指名學生說出五律與七律的區別。</p> <p>4. 介紹作者孟浩然。可說小故事。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>6. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>7. 介紹作者杜甫。可簡介「詩史」的原由。</p> <p>8. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>9. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>10. 以課文賞析復習兩首詩。</p> <p>11. 比較本課兩首詩的異同。</p> <p>8. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子。可於下次課堂上分享。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>三、律詩選</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 古詩吟唱 資料蒐集 報告</p>	<p>三、律詩選</p> <p>人權</p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	<p>三、律詩選</p> <p>2. 欣賞、表現與創新</p> <p>4. 表達、溝通與分享</p> <p>5. 尊重、關懷與團隊合作</p> <p>6. 文化學習與國際瞭解</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
五	3/11 3/17	三、律詩選	三、律詩選(5)	三、律詩選 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	三、律詩選 1. 認識律詩的基本格律。 2. 培養欣賞詩歌聲韻之美的能力。 3. 體會友情的可貴，培養愛鄉愛國的情操。	三、律詩選 引起動機 1. 學生分享關於重陽節的典故，與詩人並稱的例子。(回家作業) 2. 請學生分享之前到朋友家作客的情形，或是自己到目前為止最開心的一件事。 教學活動 1. 介紹作者杜甫。可簡介「詩史」的原由。 2. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 3. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 4. 以課文賞析復習兩首詩。 5. 比較本課兩首詩的異同。 6. 帶領學生進行讀後引導與討論。 7. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。 8. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子。可於下次課堂上分享。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	三、律詩選 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	三、律詩選 人權 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	三、律詩選 2. 欣賞、表現與創新 4. 表達、溝通與分享 5. 尊重、關懷與團隊合作 6. 文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
六	3/18 3/24	四、 負荷	四、 負荷 (5)	四、負荷 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	四、負荷 1. 認識吳晟及其新詩的特色。 2. 學習本詩的寫作技巧。 3. 體會父母親對子女無怨無悔的愛。	四、負荷 引起動機 1. 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 教學活動 1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。 2. 講述題文大意。 3. 介紹《向孩子說》一書。 4. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。 5. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8. 可特別加強說明詩中的情意。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 補充關於親情的成語。 11. 帶領學生進行讀後引導與討論。 12. 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。教師也可挑篇章解說。 13. 學生進行應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	四、負荷 口頭評量 作業評量 自我評量 新詩朗讀 資料蒐集 報告 學習單	四、負荷 家政 4-4-2 運用課程技巧，促進家庭和諧。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 生涯發展 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。	四、負荷 2. 欣賞、表現與創新 3. 生涯規劃與終身學習 4. 表達、溝通與分享 5. 尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
七	3/25 3/31	語文常識(一) 認識漢字	語文常識(一) 認識漢字(4)	語文常識(一) 認識漢字 2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。 4-4-1-1 能運用六書的原則,輔助認字。 4-4-1-2 能概略瞭解文字的結構,理解文字的字義。 4-4-1-3 能說出六書的基本原則,並分析文字的字形結構,理解文字字義。	語文常識(一)認識漢字 1. 使學生認識漢字創造、發展的歷史。 2. 認識漢字的造字方法。 3. 可以區分象形、指事、會意與形聲。 4. 能由字形辨別字義和字音。	語文常識(一)認識漢字 引起動機 1. 讓學生分組探論古人在造字之初,是根據什麼來造字的,並發表想法。 教學活動 1. 引導學生討論文字是何人所創。 2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3. 利用圖卡說明書寫文字的演變,認識各類古文字。 4. 簡介許慎《說文解字》。 5. 介紹六書。 6. 讓學生分成小組,彼此出題考對方,並解說答案。 7. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業:學生練習習作題目。 2. 評量:總結本課已教過的知識,或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。 考前總整理 1 節	4 1	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	語文常識(一)認識漢字 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	語文常識(一)認識漢字 資訊 3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。	語文常識(一)認識漢字 3. 生涯規劃與終身學習 4. 表達、溝通與分享 6. 文化學習與國際瞭解 9. 主動探索與研究
八	4/1 4/7	第一次學習評量週									

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
九	4/8 4/14	五、五柳先生傳	五、五柳先生傳(5)	五、五柳先生傳 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	五、五柳先生傳 1. 認識陶淵明的生平與人格特質。 2. 學習傳記的寫作方式。 3. 體會作者不慕榮利、安貧樂道的情操。	五、五柳先生傳 引起動機 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 教學活動 1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 2. 強調「柳」對作者的意義，及其意象。 3. 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。 總結活動 1. 回家作業：學生查詢更多關於陶淵明的故事或詩文，下次上課時分享。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	五、五柳先生傳 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	五、五柳先生傳 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	五、五柳先生傳 1. 瞭解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新 3. 生涯規劃與終身學習 6. 文化學習與國際瞭解 10. 獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十	4/15 4/21	五、五柳先生傳	五、五柳先生傳	五、五柳先生傳 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	五、五柳先生傳 1. 認識陶淵明的生平與人格特質。 2. 學習傳記的寫作方式。 3. 體會作者不慕榮利、安貧樂道的情操。	五、五柳先生傳 引起動機 請學生分享陶淵明的小故事。 教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。 3. 帶領學生進行讀後引導與討論。 4. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	3	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	五、五柳先生傳 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	五、五柳先生傳 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	五、五柳先生傳 1. 瞭解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新 3. 生涯規劃與終身學習 6. 文化學習與國際瞭解 10. 獨立思考與解決問題
			作文	作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	作文題目與方式 請仿照本文傳記的寫作手法，寫一篇以「○○先生／小姐傳」為題的自傳，文長 300 字。	2	作文				

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十一	4/22 4/28	六、我在臺東，心情，晴	六、我在臺東，心情，晴(5)	<p>六、我在臺東，心情，晴</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>六、我在臺東，心情，晴</p> <p>1. 認識旅遊文學。</p> <p>2. 學習記遊的寫作技巧。</p> <p>3. 體會徜徉山水的樂趣。</p>	<p>六、我在臺東，心情，晴</p> <p>引起動機</p> <p>學生分享去臺東的經驗，或是印象深刻的旅遊經驗。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹作者溫士凱。</p> <p>3. 學生分享自己知道的其他旅遊作者。或是曾經聽過的溫士凱旅遊經驗。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>8. 學生練習應用練習。</p> <p>9. 學生分組為家鄉製作一張美食地圖，並上臺報告。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>六、我在臺東，心情，晴</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>六、我在臺東，心情，晴</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>資訊</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>海洋</p> <p>1-4-7 參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。</p>	<p>六、我在臺東，心情，晴</p> <p>2. 欣賞、表現與創新</p> <p>4. 表達、溝通與分享</p> <p>5. 尊重、關懷與團隊合作</p> <p>7. 規劃、組織與實踐</p> <p>8. 運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十二	4/29 5/5	七、王冕的少年時代	七、王冕的少年時代(5)	七、王冕的少年時代 3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	七、王冕的少年時代 1. 認識儒林外史一書的內容特色。 2. 學習本文描繪人物、景物的手法。 3. 效法王冕體貼親心、努力向學的精神。	七、王冕的少年時代 引起動機 1. 提問：你認為挫折是絆腳石還是墊腳石？可舉范仲淹「畫粥斷齋」、「囊螢照書」、王永慶成功的故事。 2. 教師分享自己的經驗和感想。 教學活動 1. 介紹《儒林外史》一書。 2. 介紹著書的時空背景。 3. 介紹作者吳敬梓。 4. 說明作者寫作諷刺小說動機。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行讀後引導與討論。 9. 學生練習應用練習。 10. 教師補充古典章回小說的相關資料。 總結活動 1. 回家作業：學生自行搜尋王冕的其他事蹟。可於下次課堂上分享。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	七、王冕的少年時代 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告	七、王冕的少年時代 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 家政 1-4-3 表現良好的飲食行為。 3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	七、王冕的少年時代 1. 瞭解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新 3. 生涯規劃與終身學習 5. 尊重、關懷與團隊合作 9. 主動探索與研究 10. 獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十三	5/6 5/12	八、視力與偏見	八、視力與偏見(3)	八、視力與偏見 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為口常生活中解決問題的能力。	八、視力與偏見 1. 認識李家同及其作品。 2. 學習運用「對話」的寫作技巧。 3. 培養相互尊重、不存偏見的態度。	八、視力與偏見 引起動機 學生分組然後輪流將眼睛矇住，體會盲人的感覺。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者李家同。 3. 播放課文朗讀 C D。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生讀後引導與討論。 總結活動 1. 回家作業：練習習作。 2. 評量：總結本課已教過的知識，以口頭提問檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	八、視力與偏見 作業評量 文章美讀 資料收集 紙筆測驗	八、視力與偏見 人權 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 生涯發展 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	八、視力與偏見 2. 欣賞、表現與創新 4. 表達、溝通與分享 5. 尊重、關懷與團隊合作 6. 文化學習與國際瞭解 9. 主動探索與研究 10. 獨立思考與解決問題
十四	5/13 5/19	第二次學習評量週									

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十五	5/20 5/26	語文常識(二)書法欣賞	語文常識(二)書法欣賞(5)	<p>語文常識(二)書法欣賞</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>4-4-3-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>	<p>語文常識(二)書法欣賞</p> <p>1. 正確的執筆姿勢和運筆方法。</p> <p>2. 認識漢字的主要書體。</p> <p>3. 認識並欣賞名家碑帖的特色。</p>	<p>語文常識(二)書法欣賞引起動機</p> <p>1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖</p> <p>2. 教師補充書法名家碑帖。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹書法應備工具</p> <p>2. 播放「永字八法」教學C D。</p> <p>3. 說明書法練習的功用及其影響力。</p> <p>4. 敘述漢字書體的流變及特點何在。</p> <p>5. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作 2. 評量：總結本課已教過的知識，以口頭提問檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>語文常識(二)書法欣賞</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>語文常識(二)書法欣賞</p> <p>資訊</p> <p>3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>語文常識(二)書法欣賞</p> <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十六	5/27 6/2	九、王藍田食雞子	九、王藍田食雞子(5)	九、王藍田食雞子 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通力式，適當表達。 5-4-1 能熟習並重活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵技文章結構。	九、王藍田食雞子 1. 認識世說新語的性質與特色。 2. 學習捕捉生活片段，描繪人物性格的寫作技巧。 3. 培養從容平和、不急躁動氣的處世態度。	九、王藍田食雞子 引起動機 1. 請學生分享之前生氣的經驗。 2. 讓學生想一想有哪些情緒的形容詞。 教學活動 1. 介紹《世說新語》一書。 2. 介紹作者劉義慶。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 補充其他《世說新語》中的有趣小故事。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行讀後引導與討論。 8. 教師可分享自己的經驗，教導學生正確的處理態度。 9. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	九、王藍田食雞子 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	九、王藍田食雞子 家政 1-4-3 表現良好的飲食行為。 3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	九、王藍田食雞子 1. 瞭解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新 4. 表達、溝通與分享 5. 尊重、關懷與團隊合作 10. 獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十七	6/3 6/9	十、那默默的一群	十、那默默的一群 (4)	<p>十、那默默的一群</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p>十、那默默的一群</p> <p>1. 了解生活周遭小人物對社會的貢獻。</p> <p>2. 學習描寫細節以凸顯人物性格的方法。</p> <p>3. 體會敦厚樸實、默默付出的精神。</p>	<p>十、那默默的一群</p> <p>引起動機</p> <p>學生分享自己未來想從事什麼職業，或是最崇拜什麼職業的人。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 補充一些與「小人物」相關的故事。例如：陳樹菊。</p> <p>3. 介紹作者張騰蛟。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 教師說明、分析本文的寫作手法，如：人物的描寫方法。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>9. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生尋找現代無名英雄的故事，於下次上課時分享。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>教師對學生的作文給予指導。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>學生練習描寫一位人物，以「我眼中的○○○○」為題，文長約 300 字。</p>	4	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>十、那默默的一群</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單</p> <p>作文</p>	<p>十、那默默的一群</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>生涯發展</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質生涯。</p>	<p>十、那默默的一群</p> <p>3. 生涯規劃與終身學習</p> <p>5. 尊重、關懷與團隊合作</p> <p>7. 規劃、組織與實踐</p> <p>9. 主動探索與研究</p> <p>10. 獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十八	6/10 6/16	十一、兒時記趣	十一、兒時記趣(5)	十一、兒時記趣 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	十一、兒時記趣 1. 了解誇飾修辭法。 2. 能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3. 體會生活中的物外之趣。	十一、兒時記趣 引起動機 學生分享喜歡的童謠和兒歌。 教學活動 1. 介紹《浮生六記》一書。 2. 介紹作者沈復，可提作者與妻子之間的夫妻情誼。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 強調代詞的運用。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 請學生用自己的方式說出課文內容。 9. 帶領學生進行讀後引導與討論。 10. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文題目與方式 請學生仿照本文寫一篇觀察心得，需運用誇飾、摹寫等寫作手法，題目不拘，文長約 300 字。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	十一、兒時記趣 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單 作文	十一、兒時記趣 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	十一、兒時記趣 2. 欣賞、表現與創新 4. 表達、溝通與分享 5. 尊重、關懷與團隊合作 9. 主動探索與研究 10. 獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十九	6/17 6/23	十二、吃冰的滋味	十二、吃冰的滋味(4)	<p>十二、吃冰的滋味</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>十二、吃冰的滋味</p> <p>1. 認識過去臺灣社會的素樸與人情。</p> <p>2. 學習對一件事物的多面向觀察與描繪。</p> <p>3. 體會日常瑣事中所呈現的生活趣味。</p>	<p>十二、吃冰的滋味</p> <p>引起動機</p> <p>教師可準備冰棒請學生吃。然後提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃。」讓學生自由發揮回答。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 教師分享自己童年時吃冰的經驗。</p> <p>3. 介紹作者古蒙仁。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫與朗讀 C D。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>8. 教師、學生分享中西特殊的冰品。</p> <p>9. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	4	<p>教師手冊</p> <p>備課用書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p>	<p>十二、吃冰的滋味</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p>十二、吃冰的滋味</p> <p>家政</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p>	<p>十二、吃冰的滋味</p> <p>1. 瞭解自我與發展潛能</p> <p>2. 欣賞、表現與創新</p> <p>4. 表達、溝通與分享</p> <p>5. 尊重、關懷與團隊合作</p> <p>9. 主動探索與研究</p>
二十	6/24 6/30	第三次學習評量週									