

基隆市立建德國民中學 107 學年度第一學期藝術與人文領域九年級課程計畫暨教學進度表

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30   9/1	視覺藝術	藝術廣角鏡	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識現代藝術。 2.了解藝術家詮釋當代藝術的作品。 3.欣賞現代藝術的多元風貌。 4.鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。	1.介紹以觀念為核心的藝術。 2.欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。 3.以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特色，以創作內容。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
一	8/30   9/1	音樂	輕鬆入門聽歌劇	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識歌劇的字源與歷史淵源。 2.學習歌劇中重要的組成要素。	1.什麼是歌劇？認識歌劇的組成要素。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
一	8/30   9/1	表演藝術	穿越時空遇見愛情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。	1.介紹戲劇中的衝突。 2.認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/2   9/8	視覺藝術	藝術廣角鏡	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.欣賞現代藝術的多元風貌。 2.鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。	1.介紹創作媒材的千變萬化、並欣賞挪用舊作，重新建構的作品。 2.作品賞析——吳坤達〈給下個世紀的方舟〉、陳順築〈植舟〉、梅丁衍〈中體西用(D)〉及杜象〈噴泉〉等作品。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
二	9/2   9/8	音樂	輕鬆入門聽歌劇	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。	1.樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
二	9/2   9/8	表演藝術	穿越時空遇見愛情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1.藉由中西戲劇作品，認識堅貞不變的山盟海誓之愛、擺脫傳統社會禮教的愛情。 2.影片欣賞與介紹：《美蒂亞》、《第十二夜》，了解中西方的愛情觀。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/9   9/15	視覺藝術	藝術廣角鏡	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。 2.由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。	1.認識傳遞生命體驗的女性藝術家及源自生活的大眾藝術。 2.共同討論——芭芭拉克魯格海報作品、吳瑪俐〈告訴我你的夢想是什麼〉、普普藝術、楊茂林展覽〈追殺愛麗絲——最終的戰役〉。 3.介紹藝術活化的閒置空間。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
三	9/9   9/15	音樂	輕鬆入門聽歌劇	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。	1.介紹歌劇簡史與名作。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
三	9/9   9/15	表演藝術	穿越時空遇見愛情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1.認識身分地位懸殊的愛情、人與非人的愛及女性意識覺醒的愛情。 2.作品介紹：《梁山伯與祝英台》、《牡丹亭》。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/16   9/22	視覺藝術	藝術廣角鏡	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。 2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。	1.進行非常有藝思活動：藝術美感大體驗。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
四	9/16   9/22	音樂	輕鬆入門聽歌劇	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。 2 認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。	1.中音直笛習奏〈韃靼人舞曲〉、歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
四	9/16   9/22	表演藝術	穿越時空遇見愛情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 2.認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。	1.認識青春無敵的愛情、角色對置的愛情、同志情誼的愛情、人生如戲，戲如人生。 2.作品介紹：《舞力全開4》。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/23   9/29	視覺藝術	藝術廣角鏡	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。 2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。	1.進行非常有藝思活動：品味藝術品——藝術寶盒「居之思」。 2.學生發表、教師講評。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
五	9/23   9/29	音樂	輕鬆入門聽歌劇	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.能夠完成「非常有藝思」學習單。	1.進行非常有藝思活動：歌劇達人。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
五	9/23   9/29	表演藝術	穿越時空遇見愛情	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1.進行非常有藝思活動：表演藝術萬花筒。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	9/30   10/6	視覺藝術	建築之旅	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。 2.認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。	1.引導學生發掘生活中的建築之美。 2.作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。 3.介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。 4.作品賞析——哈里發塔、101 大樓。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
六	9/30   10/6	音樂	音樂劇風雲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	1.從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌 3.認識著名的音樂家、劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1.認識音樂劇的結構與起源。 2.了解音樂劇的轉型。 3.介紹音樂劇的黃金時代(-)。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
六	9/30   10/6	表演藝術	我舞故我在	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1.認識現代舞的精神：突破。 2.介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/7   10/13	視覺藝術	建築之旅	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p><b>【第一次評量週】</b></p>	1.認識並了解「綠建築」的重要性。	1.介紹綠建築。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
七	10/7   10/13	音樂	音樂劇風雲	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p>	<p>1.認識著名的音樂家、劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p> <p>2.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。</p>	<p>1.介紹音樂劇的黃金時代(二)。</p> <p>2.音樂劇欣賞：《獅子王》、《你是好人，查理布朗》。</p> <p>3.直笛指法練習、中音直笛習奏〈今夜你是否感受到我的愛〉。</p>	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p>
七	10/7   10/13	表演藝術	我舞故我在	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	<p>1.現代舞的特色及其重要性。</p> <p>2.後現代舞蹈的特色及其重要性。</p>	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/14   10/20	第一次學習評量週	建築之旅	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。	1.認識當代建築的創作：高雄市國家體育場、荷蘭國際辦公大樓、美國密爾瓦基美術館新館、日本水戶美術館標誌塔。 2.分組討論報告。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際
八	10/14   10/20	第一次學習評量週	音樂劇風雲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	1.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	1.音樂劇欣賞《悲慘世界》。 2.歌曲習唱〈我曾有夢〉。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際 七、規畫、組織與實踐
八	10/14   10/20	第一次學習評量週	我舞故我在	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識臺灣舞蹈的在地特色。	1.介紹臺灣舞蹈特色、舞蹈家、舞團。 2.如何欣賞現代舞及後現代舞蹈。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際 七、規畫、組織與實踐



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/21   10/27	視覺藝術	建築之旅	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.學習製作建築紙模型。	1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
九	10/21   10/27	音樂	音樂劇風雲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1.欣賞音樂劇《四月望雨》。 2.講述何調移調並讓學生練習。 3.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
九	10/21   10/27	表演藝術	我舞故我在	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.實際探索舞蹈活動。	1.舞蹈活動探索。 2.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/28   11/3	視覺藝術	建築之旅	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.學習製作建築紙模型。	1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。 2.學生發表、教師講評。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十	10/28   11/3	音樂	音樂劇風雲	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.認識著名的音樂家、劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1.音樂劇欣賞《四月望雨》。 2.講述何調移調並讓學生練習。 3.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
十	10/28   11/3	表演藝術	我舞故我在	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.實際探索舞蹈活動。	1.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/4   11/10	視覺藝術	新媒體藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識新媒體藝術的內容與表現。	1.光學技術與藝術創作的結合、聲音藝術與動力機械藝術。 2.作品賞析——光藝術、聲音藝術。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十一	11/4   11/10	音樂	音樂魔法師	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。	1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。 2.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1.認識數位科技音樂。 2.電腦演奏音樂。 3.節奏口技練習	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十一	11/4   11/10	表演藝術	用劇本記錄青春紀事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1.認識劇本。 2.以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/11   11/17	視覺藝術	新媒體藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識新媒體藝術的內容與表現。	1.錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。 2.作品賞析討論。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十二	11/11   11/17	音樂	音樂魔法師	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1.認識谷歌塗鴉。 2.中音直笛演奏〈狗仔隊〉。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
十二	11/11   11/17	表演藝術	用劇本記錄青春紀事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。	1.以《黑白配》為例，構成劇本的四大大要素：人物、對話、故事、主題。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/18   11/24	視覺藝術	新媒體藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.明白電腦科技輔助繪圖與動畫創作的意義與製作概念。	1.認識電腦繪圖，利用圖片說明電腦繪圖的類別，以及其表現方式與創作理念。 2.作品賞析——電腦繪圖。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十三	11/18   11/24	音樂	音樂魔法師	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.能操作軟體 Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。 2.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。	1 介紹常見的五線譜電腦製作程式，並實際操作軟體 Audacity 製作卡拉OK.伴唱帶。 2.以柏妮絲強森雷根、維美費雪巴比麥克菲林為例，介紹多聲道無伴奏歌唱作品。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
十三	11/18   11/24	表演藝術	用劇本記錄青春紀事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。	1.動手寫劇本。 2.進行劇本寫作前，教師先向學生提示「動作」、「對話」、「衝突」及劇本長度等注意事項。 3.各組進行討論與創作。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/25   12/1	第二次學習評量週	新媒體藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。	1.介紹電腦動畫。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十四	11/25   12/1	第二次學習評量週	音樂魔法師	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。	1.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。 2.從本身出發，主動關懷週遭環境。	1.音樂無國界、介紹 YouTube 交響樂團。 2.擴增實境樂器的介紹與應用。 3.運用擴增實境功能創作音樂 iPad iPhone 也可以瘋音樂。 4.歌曲習唱〈聖誕快樂〉。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十四	11/25   12/1	第二次學習評量週	用劇本記錄青春紀事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1.進行秀出青春熱力活動。 2.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/2   12/8	視覺藝術	新媒體藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 2.能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。	1.進行非常有藝思活動：創意無限的定格動畫製作。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十五	12/2   12/8	音樂	音樂魔法師	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	1.從本身出發，主動關懷週遭環境。	1.進行非常有藝思活動：魔法 Do Re Mi。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
十五	12/2   12/8	表演藝術	用劇本記錄青春紀事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1.進行秀出青春熱力活動。 2.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/9   12/15	藝術夢想家	乘著樂音展翅高飛(一)	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識音樂會的分類。 2.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。	1.音樂會的分類。 2.分組討論，舉辦班級音樂會的主題、方式、內容、時間。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十六	12/9   12/15	藝術夢想家	Wow! Show Time	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十六	12/9   12/15	藝術夢想家	標誌及徽章設計	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.了解視覺傳達設計的含義與範圍。 2.認識標誌設計的類別，介紹日常生活中的標誌設計運用實例。	1.說明視覺傳達設計概念。 2.標誌與徽章(+)：說明標誌的意義及標誌的四種類別。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/16   12/22	藝術夢想家	乘著樂音展翅高飛(一)	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。 2.透過團隊合作，規畫班級音樂會。	1.歌曲習唱〈掌聲響起〉。 2.如何欣賞一場音樂會。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十七	12/16   12/22	藝術夢想家	Wow! Show Time	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十七	12/16   12/22	藝術夢想家	標誌及徽章設計	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識古今中外各式徽章的類別與造形。 2.介紹吉祥物的含義與實例。	1.標誌與徽章(□)：徽章的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章設計的運用及未來發展。 2.吉祥物：吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動常見、具代表性的吉祥物。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/23   12/29	藝術夢想家	乘著樂音展翅高飛(一)	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。	1.準備班級音樂會。 2.中音直笛習奏〈知足〉。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十八	12/23   12/29	藝術夢想家	Wow! Show Time	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。	1.班級創意表演秀。 2.各組分開討論並開始執行。包括主持人、文宣組、演出組及攝錄影組。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十八	12/23   12/29	藝術夢想家	標誌及徽章設計	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1.展開創作活動——網帽及 T 恤設計。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	12/30   1/5	藝術夢想家	乘著樂音展翅高飛(一)	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1.進行非常有藝思活動：音樂饗宴。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十九	12/30   1/5	藝術夢想家	Wow! Show Time	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1.進行表演金馬獎活動。 2.記錄在「非常有藝思」中。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十九	12/30   1/5	藝術夢想家	標誌及徽章設計	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1.展開創作活動——網帽及 T 恤設計。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	1/6   1/12	藝術夢想家	乘著樂音展翅高飛(一)	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1.舉辦班級音樂會。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
二十	1/6   1/12	藝術夢想家	Wow! Show Time	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1.進行表演金馬獎活動。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
二十	1/6   1/12	藝術夢想家	標誌及徽章設計	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1.展開創作活動——網帽及 T 恤設計。 2.進行非常有藝思活動：我的徽章設計藝術檔案。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	1/13   1/19	第三次學 習量	全冊總 複習	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1.創作活動——網帽及 T 恤設計。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
二十一	1/13   1/19	第三次學 習量	全冊總 複習	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1.認識時下流行的表演藝術。 2.認識音樂會。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
二十一	1/13   1/19	第三次學 習量	全冊總 複習	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1.共同規畫班級音樂會。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐