

基隆市立建德國民中學 105 學年度第二學期藝文領域—九年級教學進度表

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
一	2/12 2/18	宗教與藝術的交會	1 心的殿堂 (視覺藝術)	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解佛道教建築代表性風格及屋脊設計。 2.認識寺廟建築中的藻井之美。 3.認識佛像雕刻特色。 4.瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕四種雕刻手法之區別。 5.認識佛教敦煌壁畫代表意含，並學習壁畫製作方法。	1.教師以問答、對話方式，引發學生學習動機，並將教學活動帶入課程主題。 2.教師歸納全球信眾較多的宗教，說明其發展源流、宗教儀式及教義。 3.教師介紹佛道教代表性建築形式及屋脊設計。 4.教師解釋藻井功能，引領學生認識其形構之美。 5.介紹佛教雕刻特色，並以佛像、壁畫等作品讓學生瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕作法之不同。 6.介紹佛教敦煌壁畫與壁畫製作方法。 7.補充說明不同地域的佛教建築風格差異。	1	1.佛道教相關資料及建築特色，並做成拍成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2.佛像雕刻手法、敦煌壁畫介紹。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2)認識藻井製作方法。 (3)認識圓雕、浮雕、線雕與透雕之區別。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2)能尊重不同的文化與信仰。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
一	2/12 2/18	宗教與藝術的交會	2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.瞭解各宗教發展源流及常用儀式音樂。 2.瞭解道教儀式及其音樂呈現。 3.複習常用的傳統樂器類別與功能。	1.教師讓學生觀看《陣頭》、《父後七日》等故事內容與宗教慶典相關的影片。 2.教師簡略說明各宗教發展源流及其常用儀式音樂。 3.介紹道教歷史、儀式進行方式及音樂類型。 4.教師複習中國傳統樂器分類，引導學生找出道教儀式音樂使用之主要樂器。	1	1.宗教慶典相關之影片。 2.道教發展歷史相關資料。 3.道教儀式音樂使用之傳統樂器圖片。 4.CD 或 DVD。 5.影音播放設備。	1.歷程性評量 (1)學生個人學習歷程記錄表。 (2)分組合作。 (3)隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 (2)瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂常用的樂器。 • 情意部分： (1)培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2)能認識與欣賞道教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
一	2/12 2/18	宗教與藝術的交會	3 源祭的典藝(藝術表演)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	<p>1.認識古希臘神話的眾神形象塑造。</p> <p>2.瞭解酒神於戲劇史上之重要性。</p> <p>3.認識希臘悲喜劇及古希臘劇場藝術。</p> <p>4.認識古希臘劇場中的「面具」重要性。</p> <p>5.個人角色面具繪製。</p>	<p>1.教師講述一至二則希臘神話故事,也可請學生發表。</p> <p>2.教師播放希臘神話電影情節片段,並簡單介紹神話人物,引起學生興趣。</p> <p>3.介紹希臘神話中的酒神、酒神節。</p> <p>4.介紹希臘悲劇、喜劇及其代表作品。</p> <p>5.介紹古希臘的劇場藝術。</p> <p>6.教師說明古希臘戲劇中各種面具之代表意義。並請學生發揮創意繪製面具後,戴上面具演出。</p>	1	<p>1.希臘神話故事及相關影音。</p> <p>2.希臘悲喜劇資料。</p> <p>3.各類繪畫媒材(水彩、麥克筆等)、空白面具。</p> <p>4.影音播放設備。</p>	<p>• 認知部分: (1)認識西方戲劇起源於古希臘劇場的酒神祭。 (2)瞭解古希臘劇場的劇場藝術,如:面具、歌隊。</p> <p>• 技能部分:蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。</p> <p>• 情意部分:體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
二	2/19 2/25	宗教與藝術的交會	1 心的殿堂 (視覺藝術)	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹哥德式教堂建築風格及內部設計，如：拱肋等。 2.欣賞彩色玻璃之美，並認識彩色玻璃畫製成方式。 3.欣賞教堂鑲嵌畫及認識鑲嵌畫之媒材運用與製作方法。	1.說明基督教教義及教堂功能。 2.介紹哥德式教堂風格及特色，並認識著名教堂建築。 3.介紹哥德式教堂內部天花板的拱肋結構。 4.引導學生欣賞裝飾教堂內部的彩色玻璃畫、鑲嵌畫作品，並解說其媒材運用與製作方式。 5.認識基督教雕刻與其代表作品。 6.認識基督教壁畫題材、溼壁畫繪製技巧，欣賞米開朗基羅作品〈創世紀〉。 7.補充說明各時代教堂建築風格，如：拜占庭建築、羅馬式建築、哥德式建築、文藝復興時期建築、巴洛克建築。	1	1.基督教相關資料及建築特色，並做成拍成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2.彩色玻璃畫、鑲嵌畫、基督教雕刻作品圖。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2)認識彩色玻璃畫製作方法。 (3)欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2)能尊重不同的文化與信仰。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
二	2/19 2/25	宗教與藝術的交會	2 敬拜禮讚齊頌揚(音樂)	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.瞭解佛教音樂起源與「梵唄」之意含。 2.認識佛教音樂常用法器。 3.瞭解臺灣佛教音樂及其體裁(海潮音、鼓山調)。 4.認識現代佛曲和傳統佛曲之不同。	1.介紹佛教發展流變、教義主張。 2.認識佛教音樂與「梵唄」之代表意義。 3.介紹「梵唄」演唱方式：「領唱」、「眾唱」、「獨唱」、「齊唱」。 4.介紹臺灣佛教音樂及其體裁(海潮音、鼓山調)。 5.教師引領學生比較佛道教音樂之差異。	1	1.佛教發展歷史相關資料。 2.佛教音樂常用法器之圖片。 3.教學 CD 及 DVD。 4.影音播放設備。	1.歷程性評量 (1)學生個人學習歷程記錄表。 (2)分組合作。 (3)隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 (2)瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂的常用樂器。 • 情意部分： (1)培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2)能認識與欣賞佛教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
二	2/19 2/25	宗教與藝術的交會	3 源祭的典藝術(表演藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	<p>1.認識古希臘劇場中「歌隊」的重要性。</p> <p>2.學習現代詩歌朗誦隊的表演方式。</p>	<p>1.教師說明古希臘戲劇表演中的「歌隊」重要性。</p> <p>2.教師播放現代詩歌朗誦的影片讓學生觀摩,並發下該首詩。</p> <p>3.學生分組討論詩中意涵及表現方式。</p> <p>4.教師介紹各種詩歌朗誦技巧(合誦、輪誦、疊誦、滾誦等),並請學生適時將技巧融入表演。</p> <p>5.分組上臺呈現,其他組發表觀後感及修改建議。</p>	1	<p>1.古希臘戲劇相關資料。</p> <p>2.歌隊、現代詩朗誦的相關資料。</p> <p>3.現代詩歌朗誦的影片</p> <p>4.影音播放設備。</p>	<p>• 認知部分： (1)瞭解古希臘劇場的劇場藝術,如：面具、歌隊。 (2)學習現代詩朗誦的呈現。</p> <p>• 技能部分： (1)蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (2)練習創作現代詩朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。</p> <p>• 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
三	2/26 3/04	宗教與藝術的交會	1 心的靈殿 (視覺藝術)	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識清真寺建築特色與內部嵌瓷壁裝飾。 2.認識馬賽克裝飾及其圖樣類型。 3.瞭解印度教神廟建築與裝飾雕刻。	1.介紹伊斯蘭教教義和清真寺功用。 2.介紹清真寺代表性建築形式及圓頂、尖塔、拱廊等設計。 3.說明清真寺建築之空間規畫(禮拜樓、喚拜樓等)。 4.介紹清真寺嵌瓷壁飾的特色。 5.介紹印度教教義及其神廟建築特色。 6.介紹神廟裝飾雕刻。 7.教師概略說明「發現廟堂之美」學習單內容，請學生利用課餘時間完成，並於下堂課與全班分享。	1	1.伊斯蘭教、印度教相關資料及建築特色，並做成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2.馬賽克裝飾、印度神廟裝飾雕刻作品圖。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2)認識彩色玻璃畫製作方法。 (3)能欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分： 能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2)能尊重不同的文化與信仰。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
三	2/26 3/04	宗教與藝術的交會	2 敬拜禮讚齊頌揚(音樂)	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.認識西方宗教音樂。</p> <p>2.認識紐瑪譜、葛雷果聖歌。</p> <p>3.瞭解天主教儀式音樂發展源流和音樂特色。</p> <p>4.認識聖樂合唱譜號與人聲聲部之分配。</p> <p>5.判斷各類型 C 譜號適用的人聲聲部。</p>	<p>1.教師提問讓學生回想過去曾參與的天主教或基督教節慶、儀式，藉此帶入西方宗教音樂介紹。</p> <p>2.介紹葛雷果聖歌發展源起、演變、歌詞內容、演唱方式、速度等。</p> <p>3.介紹紐瑪譜記譜法及演唱方式。</p> <p>4.介紹混聲四部合唱。</p> <p>5.介紹各種人聲所應用的 C 譜號記譜方式，並完成課本活動。</p>	1	<p>1.天主教發展歷史相關資料。</p> <p>2.教學 CD 及 DVD。</p> <p>3.影音播放設備。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生個人學習歷程記錄表。</p> <p>(2)分組合作。</p> <p>(3)隨堂記錄表。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。</p> <p>(2)瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。</p> <p>(2)能欣賞天主教儀式音樂，瞭解其內容與功能。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
三	2/26 3/04	宗教與藝術的交會	3 源祭的典藝(藝術表演)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	<p>1.認識臺灣廟會活動及藝陣類型,並學習欣賞臺灣傳統民俗藝術。</p> <p>2.嘗試練習藝陣的表演型態,並體會活動的藝術能量。</p>	<p>1.教師分享自己參與廟會活動的經驗。</p> <p>2.教師請學生分享是否曾參加廟會活動或看過藝陣表演,並說明其表演內容及演出地點。</p> <p>3.介紹媽祖遶境、電音三太子等臺灣廟會活動。</p> <p>4.介紹各種藝陣類型(如:車鼓陣、八家將、宋江陣等)及其表演內涵、特色。</p> <p>5.教師將全班分組進行「藝陣初體驗」活動。</p> <p>6.學生討論、決定模仿的藝陣並各自練習。</p> <p>7.各組輪流上臺表演,教師鼓勵其他學生分享觀後感。</p> <p>8.教師請學生利用課餘時間蒐集下堂課「藝陣嘉年華」活動所需資料。</p>	1	<p>1.廟會活動和藝陣的相關資料、影片。</p> <p>2.影音播放設備。</p>	<p>• 認知部分:認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。</p> <p>• 技能部分: (1)學習欣賞生活周遭所見的臺灣傳統藝術活動演出。 (2)蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (3)練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。</p> <p>• 情意部分: (1)體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 (2)能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。</p>	<p>【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
四	3/05 3/11	宗教與藝術的交會	1 心的靈殿（視覺藝術）	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	學生分享學習單「發現廟堂之美」記錄內容。	1.請學生分享自己記錄的學習單內容，並請自願者上臺發表。 2.將學習單展示於教室牆面，供學生閱讀及欣賞。 3.教師綜合講評，歸納本節課重點，並口頭獎勵表現優良的學生。	1	學習單「發現廟堂之美」。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 •技能部分： (1)能使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 (2)發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 (3)自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。 •情意部分： (1)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2)能尊重不同的文化與信仰。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
四	3/05 3/11	宗教與藝術的交會	2 敬拜禮讚齊頌揚(音樂)	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.瞭解基督教儀式音樂發展源流和音樂特色。 2.認識天主教、基督教音樂之差異。 3.吹奏二部直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。	1.介紹基督教發展源流、教義主張。 2.介紹基督教儀式音樂，並說明與天主教音樂之差異(如：曲式、題材、音樂結構等)。 3.中音直笛指法與運舌方式練習。 4.吹奏中音直笛二部合奏曲〈以馬內利求主降臨〉，並嘗試各種吹奏方式。	1	1.基督教發展歷史相關資料。 2.教學 CD 及 DVD。 3.影音播放設備。 4.中音直笛指法表。	1.歷程性評量 (1)學生個人學習歷程記錄表。 (2)分組合作。 (3)隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 (2)瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 • 技巧部分：能吹奏〈以馬內利求主降臨〉。 • 情意部分： (1)培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2)能欣賞及感受基督教音樂之美。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
四	3/05 3/11	宗教與藝術的交會	3 源祭的藝術表藝(演藝)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	<p>1.瞭解藝陣演出的各項工作分配。</p> <p>2.瞭解藝陣活動內涵及操作方式。</p>	<p>1.各組討論所蒐集之藝陣資料,決定表演內容及組員工作分配。</p> <p>2.教師請各組上臺報告工作進度。</p> <p>3.「藝陣嘉年華」表演排練,教師可視情況給予學生指導及修正表演內容。</p>	1	影音播放設備。	<p>• 認知部分: 認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。</p> <p>• 技能部分: (1)蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (2)練習創作現代詩朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。</p> <p>• 情意部分: (1)體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 (2)能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
五	3/12 3/18	視覺藝術	1 讓天點亮生命(視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.介紹各畫家自畫像，藉此認識不同生命形態的藝術家。</p> <p>2.介紹不同自畫像繪畫技法運用及藝術家內心深處的情感表達。</p>	<p>1.教師以「思考啟動鈕」問題引導學生思考自我興趣、專長為何？進而帶入課程重點。</p> <p>2.介紹林布蘭生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>3.介紹林布蘭少年、中年、老年三幅〈自畫像〉的媒材運用，進而探索其記錄人生的方式。</p> <p>4.介紹克利生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>5.認識〈克利〉自畫像簡單線條的魅力。</p> <p>6.介紹女性藝術家奇奇·史密斯生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>7.瞭解藝術家藉〈藍湖〉觀照內心的投射。</p> <p>8.介紹劉其偉生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>9.認識〈保育代言人——自畫像〉作品中，藝術家對自然生態及蠻荒探險的熱愛之情。</p>	1	<p>1.藝術家個人生平、創作風格等資料。</p> <p>2.自畫像相關圖片。</p>	<p>1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： (1)能簡略說明藝術家的出生背景。 (2)能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3)能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4)能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
五	3/12 3/18	宗教與藝術的交會	2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.瞭解天主、基督教傳入臺灣的歷史背景。 2.認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4.完成「宗教音樂與藝術博覽」活動。	1.介紹天主教、基督教傳入臺灣的歷史發展。 2.認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4.教師說明參與宗教聚會、慶典需注意之事項。 5.學生利用課餘時間完成「宗教音樂與藝術博覽」活動，並於課堂發表心得與記錄成果。 6.教師挑選優秀作品貼於教室公布欄，供學生欣賞及觀摩。	1	1.天主教、基督教在臺發展之相關資料。 2.教學 CD 及 DVD。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量 (1)學生個人學習歷程記錄表。 (2)分組合作。 (3)隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分：藉由觀察和參與宗教相關活動與慶典，探索各種宗教音樂的功能與表現形式。 • 技巧部分：能習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 • 情意部分： (1)培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2)能欣賞基督教音樂並感受其詞曲意涵，進而激發演唱與創作興趣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
五	3/12 3/18	宗教與藝術的交會	3 源祭的藝術(表演)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	<p>1.學生體驗藝陣表演。</p> <p>2.透過藝陣表演,讓學生得以表現肢體,並體會臺灣傳統藝術之美,增進鄉土關懷。</p>	<p>1.接續上堂課內容,各組準備演出所需道具及裝備。</p> <p>2.「藝陣嘉年華」表演呈現。</p> <p>3.各組發表其他組別表演的優點,以及覺得可以改進的地方。</p>	1	播放學生呈現藝陣及攝錄影所需的器材。	<p>• 認知部分:認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。</p> <p>• 技能部分: (1)蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (2)練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。</p> <p>• 情意部分: (1)體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 (2)能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
六	3/19 3/25	視覺藝術	1 讓天賦亮生命(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關聯性。 2.認識文藝復興三傑、塗鴉藝術。	1.介紹梵谷生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2.介紹〈向日葵〉、〈有菸斗的自畫像〉，瞭解畫家借物喻己的內心投影。 3.介紹徐渭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4.介紹〈墨葡萄〉、〈草書詩軸〉，認識徐渭寄情於水墨花卉、書法作品的大寫意表現。 5.介紹卡蜜兒生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹〈華爾滋舞〉雕塑線條所呈現的音樂性及旋律感。 7.介紹拉斐爾生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8.透過〈大公爵之聖母〉感受藝術家作品中流露的幸福與溫暖。 9.介紹凱斯·哈林生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10.認識塗鴉藝術及其表現內涵。	1	1.藝術家個人生平、創作風格等資料。 2.塗鴉藝術之相關圖片。 3.文藝復興時期歷史背景及各知名藝術家。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能簡略說明藝術家的出生背景。 (2)能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3)能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4)能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
六	3/19 3/25	音樂	1 世界民謠唱遊趣(音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識世界民謠發展背景、創作表現手法。</p> <p>2.認識世界民謠風格及其內涵。</p> <p>3.認識亞洲各國民謠：中國、印尼、韓國之特色及代表樂器。</p>	<p>1.以時下電影配樂為媒介，引起學生對世界民謠興趣與學習動機。</p> <p>2.說明民謠發展源流與創作手法。</p> <p>3.認識亞洲地理位置，介紹中國、印尼、韓國風俗民情及文化背景。</p> <p>4.介紹中國民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>5.介紹印尼民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>6.介紹韓國民謠特色、創作風格及其作品。</p>	1	<p>1.中國、印尼、韓國文化、風俗民情等相關資料。</p> <p>2.〈一根扁擔〉、〈蘇羅河流域〉、〈桔梗花〉音樂 CD。</p> <p>3.教學 CD、DVD。</p> <p>4.影音播放器設備。</p> <p>5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p> <p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)能認識世界民謠風格、內涵。</p> <p>(2)認識世界民謠的音樂特色。</p> <p>• 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)能體會世界民謠對各國的影響。</p> <p>(2)能體會世界民謠之不同文化特色。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
六	3/19 3/25	表演藝術	1 看見平身的影身(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識以戰爭為主題的電影、戲劇。 2.簡略介紹「民眾劇場」、「被壓迫者劇場」、「一人一故事劇場」及「行動劇」等表演形式。	1.教師播放自己印象最為深刻的戰爭相關情節片段,並說明原因。 2.請學生發表蒐集的本世紀戰爭新聞(包括戰爭的地點、原因、結果及影響),以及曾看過以戰爭為主的電影或戲劇名稱(包括簡單情節、印象深刻的原因及感受)。 3.教師說明當今人們對於戰爭乃至各種紛爭的表達方式如:歌唱、演講、靜坐、集會遊行或是戲劇演出等。 4.教師請學生踴躍發表對這些表達方式的看法。	1	1.以戰爭為主題的戲劇或電影。 2.影音播放設備。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分:認識民眾劇場的理 念及表達手法。 • 情意部分: (1)體會民眾劇 場中所表現的訴 求情感。 (2)能欣賞並深 切體會不同類型 的劇場形式。 	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異,並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>
七	3/26 4/01	第一次學習評量									

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
八	4/02 4/08	視覺藝術	1 讓天點亮生命(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關連性。 2.認識素人畫家及原生藝術。 3.認識裝置藝術、行為藝術內涵。 4.認識立體主義主張。	1.介紹盧梭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2.認識〈我自己·肖像風景〉中，畫家所處時代的機械文明產物。 3.介紹吳李玉哥生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4.介紹〈採荔枝〉、〈桃園牛群〉等古樸討喜的作品，感受藝術家的創作熱情。 5.介紹洪通生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹〈門神〉艷麗且豐富的色彩呈現。 7.介紹路易斯·布爾喬亞生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8.介紹裝置藝術、行為藝術。 9.介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10.介紹立體主義創作主張。	1	1.藝術家個人生平、創作風格等資料。 2.裝置藝術、行為藝術相關介紹。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能簡略說明藝術家的出生背景。 (2)能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3)能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4)能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
八	4/02 4/08	音樂	1 世界民謠唱遊趣(音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	認識美洲各國民謠:美國、夏威夷、墨西哥之特色及代表樂器。	<p>1.教師重新複習民謠意涵。</p> <p>2.認識美洲地理位置,介紹美國、夏威夷、墨西哥風俗民情及文化背景。</p> <p>3.介紹美國民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>4.介紹夏威夷民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>5.介紹墨西哥民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>6.認識美洲民謠的伴奏樂器(民謠吉他、烏克麗麗)。</p>	1	<p>1.美國、夏威夷、墨西哥文化、風俗民情等相關資料。</p> <p>2.〈山南度〉、〈乘著馬車盪遊原野〉、〈珍重再見〉CD。</p> <p>3.教學 CD、DVD。</p> <p>4.影音播放器設備。</p> <p>5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p> <p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分:</p> <p>(1)能認識世界民謠風格、內涵。</p> <p>(2)認識世界民謠的音樂特色。</p> <p>• 技能部分:能欣賞世界民謠之特色。</p> <p>• 情意部分:</p> <p>(1)能體會世界民謠對各國的影響。</p> <p>(2)能體會世界民謠之不同文化特色。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
八	4/02 4/08	表演藝術	1 看見平身的影身(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識民眾劇場定義及奧古斯都·波瓦長年推動的被壓迫者劇場。 2.認識「衝突」的產生原因。 3.學習以各種劇場形式處理生活中的「衝突」。	1.教師介紹民眾劇場內涵與表演形式。 2.認識臺灣海筆子及其作品《泛YAPONIA——摸彩比丘尼譚》；差事劇團及其作品《亞洲的吶喊三——夢迴亞洲街》。 3.介紹帳篷劇內涵與表演形式。 4.教師將全班分組，進行「衝突塑像劇場」活動。	1	1.民眾劇場、帳篷劇介紹。 2.教師手冊中的相關資料。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1)認識民眾劇场的理念及表達手法。 (2)認識戲劇大師奧古斯都·波瓦及被壓迫者劇場的形式。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1)學習欣賞生活周遭所見的民眾劇場演出。 (2)能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1)體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 (2)能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。 	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
九	4/09 4/15	視覺藝術	1 讓天點亮生命(視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.說明人體頭部及五官基本結構。</p> <p>2.各類媒材繪畫技巧認識(鉛筆、炭筆、粉彩等乾性作畫媒材)。</p> <p>3.學生描繪自畫像及互相觀摩學習。</p>	<p>1.教師就課本圖示介紹頭部結構圖。</p> <p>2.教師講解各種媒材特性及繪畫技巧運用。</p> <p>3.教師指導學生完成自畫像。</p> <p>4.教師可將優秀作品貼於教室公布欄，以供學生觀摩與欣賞。</p>	1	<p>(1) 鉛筆、炭筆、粉彩筆等各類乾性媒材。</p> <p>(2) 示範用紙張。</p> <p>(3) 自畫像參考圖例。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技巧部分：能運用乾性繪畫媒材完成自畫像。</p> <p>• 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
九	4/09 4/15	音樂	1 世界民謠唱遊趣 (音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識歐洲各國民謠之特色及代表樂器。</p> <p>2.以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。</p>	<p>1.認識歐洲地理位置，介紹英國、法國、匈牙利、義大利風俗民情及文化背景。</p> <p>2.介紹英國民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>3.介紹法國民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>4.介紹匈牙利民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>5.介紹義大利民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>6.吹奏中音直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>7.認識歐洲民謠的伴奏樂器（風笛、魯特琴、曼陀鈴）。</p>	1	<p>1.英國、法國、匈牙利、義大利文化、風俗民情等相關資料。</p> <p>2.〈奇異恩典〉、〈進軍進行曲〉、〈一起來唱歌〉、〈散塔露淇亞〉CD。</p> <p>3.教學 CD、DVD。</p> <p>4.影音播放器設備。</p> <p>5.中音直笛指法表。</p> <p>6.鋼琴或數位鋼琴。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p> <p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)能認識世界民謠風格、內涵。</p> <p>(2)認識世界民謠的音樂特色。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1)能欣賞世界民謠之特色。</p> <p>(2)能以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)能體會世界民謠對各國的影響。</p> <p>(2)能體會世界民謠之不同文化特色。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
九	4/09 4/15	表演藝術	1 看見平身的影身(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識一人一故事劇場及行動劇,並複習九上課程的論壇劇場。 2.培養蒐集與分析社會議題的能力。	1.教師說明一人一故事劇場內涵與表演形式,並介紹知了劇團、有你劇團及其作品《夢電影公園》及《家+伽》。 2.教師說明行動劇內涵與表演形式,並介紹瘋戲樂工作室及其作品《寶島歌舞——行動音樂劇》。 3.教師將全班分組,各組以生活中經常出現的場景為主題,排練一段短劇。 4.每組輪流上臺呈現,其他人分享觀後感並適時給予回饋。 5.教師將全班分組,請學生利用課餘時間決定下堂課行動劇主題、表演內容以及所需道具。	1	1.一人一故事劇場、行動劇介紹。 2.教師手冊中的相關資料。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分:認識一人一故事劇場及行動劇的表達方式。 • 技能部分:蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分:能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。 	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異,並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十	4/16 4/22	視覺藝術	2 戰爭與和平(視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1.從戰爭相關詩文及電影引導學生寫下對戰爭的想法。</p> <p>2.認識戰地攝影記者與其攝影藝術。</p> <p>3.賞析戰地攝影作品之美。</p>	<p>1.教師介紹作家如何將對戰爭的觀感付諸文字。</p> <p>2.教師可播放戰爭題材相關之電影片段(如:《搶救雷恩大兵》、《辛德勒的名單》、《珍珠港》、《勇士們》等),激發學生學習動機。</p> <p>3.介紹拉里伯羅斯及狄米崔·巴爾特曼茨兩位戰地記者。</p> <p>4.介紹〈越南非軍事區以南〉、〈悲愴〉兩張攝影作品,提示學生攝影時應注意的構圖技巧,並理解成功的攝影作品所具備之要素。</p> <p>5.師生討論戰地攝影的信念與堅持,並共同鑑賞攝影作品之美。</p>	1	<p>1.戰爭題材相關影片。</p> <p>2.戰地攝影作品與著名戰地攝影記者生平故事等相關資料,以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。</p>	<p>1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分:能從優秀的戰地攝影中,理解成功攝影作品的具備要素。 • 技能部分:對藝術作品的賞析有個人主觀見解,並能適當表達與呈現。 • 情意部分: (1)能體認戰爭與暴力的傷害,充分尊重自由與人權的價值,以寬容及反省的態度面對衝突。 (2)體會藝術的美和價值,養成欣賞藝術的興趣與習慣,落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十	4/16 4/22	音樂	1 世界民謠唱遊趣 (音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 2.以「音樂世界帝國遊戲」檢核先前課程所學。	1.教師介紹〈夏日最後的玫瑰〉創作背景。 2.教師帶領學生練唱〈夏日最後的玫瑰〉,熟悉其旋律及歌詞。 3.進行「音樂世界帝國遊戲」前,教師複習先前課程內容。 4.以「音樂世界帝國遊戲」檢核學生學習狀況。	1	1. 教學 CD、DVD。 2. 影音播放器設備。 3. 歌曲伴奏譜。 4. 鋼琴或數位鋼琴。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分: (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色 • 技能部分: 能習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 • 情意部分: (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十	4/16 4/22	表演藝術	1 看見平身的影身(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.各組分工討論行動劇演出活動的工作內容。 2.瞭解行動劇內涵及操作方式。	1.各組彩排「我的校園行動劇」。 2.各組準備演出所需道具或裝備。 3.各組輪流上臺呈現，其他人分享觀後感並適時給予回饋。	1	播放學生呈現行動劇及攝錄影所需的器材。	<ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1)蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (2)練習創作表達訴求議題的行動劇作品。 • 情意部分：能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。 	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十一	4/23 4/29	視覺藝術	2 戰爭與和平 (視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1.分析戰地攝影與繪畫作品的表現形式與內容。</p> <p>2.透過課本中戰爭相關畫作，認識畫作的歷史故事與時代背景，分析其表現方式與意義內涵。</p>	<p>1.教師引導學生思考同樣是表現戰爭的場面，戰地攝影記者與畫家在形式與內容上有何不同？</p> <p>2.介紹哥雅生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈1808年5月3日〉、〈巨人〉或是哥雅其他相關畫作。</p> <p>3.介紹畢加索生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈格爾尼卡〉與〈朝鮮屠殺〉，師生共同討論對畫作之觀感。</p> <p>4.介紹超現實主義畫家達利生平事蹟、代表作品。並說明〈內戰的預感〉創作背景及達利獨樹一格的藝術風格。</p> <p>5.介紹潘玉良生平事蹟、創作風格及其代表作品。鑑賞其畫作〈屠殺〉所呈現戰火凌虐大地的慘狀。</p> <p>6.介紹蔣兆和生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>7.教師說明蔣兆和繪〈流民圖〉的緣由與展覽經過。</p>	1	<p>1.依據課本內容蒐集戰爭畫作與畫家的相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。</p> <p>2.超現實主義相關資料。</p>	<p>1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 •技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 •情意部分： (1)能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十一	4/23 4/29	音樂	2 音樂奇航 (音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識日本音樂發展源流及各種傳統樂器。</p> <p>2.認識日本雅樂。</p> <p>3.認識日本沖繩音階組織。</p> <p>4.吹奏中音直笛曲〈島唄〉。</p>	<p>1.介紹世界音樂的內涵與定義。</p> <p>2.教師提問：「日本音樂與我國音樂有何不同？」，引導學生回想過去的聆聽經驗。</p> <p>3.介紹日本音樂發展流變及特色。</p> <p>4.介紹運用於日本傳統各種樂器。</p> <p>5.介紹日本沖繩音階組織。</p> <p>6.說明〈島唄〉之創作背景。</p> <p>7.以中音直笛吹奏〈島唄〉。</p>	1	<p>1.世界音樂與日本音樂之相關資料。</p> <p>2.日本傳統樂器圖片。</p> <p>3.〈越天樂〉、〈島唄〉音樂CD。</p> <p>4.中音直笛指法表。</p> <p>5.教學 CD、DVD。</p> <p>6.影音播放器設備。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)能說出日本音樂特色。</p> <p>(2)認識日本傳統樂器。</p> <p>(3)瞭解〈島唄〉創作背景。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1)能說出日本、印度、非洲傳統樂器之聲音特色。</p> <p>(2)能吹奏直笛曲〈島唄〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)體會世界音樂之音樂美學。</p> <p>(2)從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十一	4/23 4/29	表演藝術	2 即興揮灑的舞蹈(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	藉由影片欣賞,引導學生探索肢體多元性,進而發展肢體及拓展想像力。	1.教師播放一段關於「舞蹈即興」的影片,說明其表演形式。 2.介紹「接觸即興之父」史提夫·派克斯頓個人生平與主張。 3.教師將全班分組,進行課堂活動「在黑暗中漫舞」。教師親自示範或以影片說明,指導學生依序展開肢體,與自身對話。	1	1.舞蹈即興相關介紹。 2.教師手冊中的相關資料。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分: (1)認識自己,探索自身肢體動作的可能性。 (2)察覺自身的慣性,並思考如何與他人協調互動。 • 情意部分:能誠實面對真實的自己,建立信心,並敞開心胸恣意舞動。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視,並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十二	4/30 5/06	視覺藝術	2 戰爭與和平 (視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1.賞析戰爭相關雕塑作品。</p> <p>2.認識聯合國總部前的和平雕塑。</p> <p>3.認識公共藝術「世界和平熊」的設置理念。</p> <p>4.認識紀念碑與紀念館與其設立之意義。</p>	<p>1.教師提示欣賞雕塑要點：空間感、均衡感、質感、量感、動勢。</p> <p>2.介紹羅丹〈加萊市民群像〉的故事，引導學生仔細觀察人物神情、肢體與手勢姿態，體會雕塑人物的內心情感。</p> <p>3.鑑賞〈韓戰紀念碑群像〉，比較其與一般在高臺上的紀念性雕像之不同。</p> <p>4.簡介聯合國成立之緣由、宗旨、組織與工作，提示學生思考國際性和平組織的功能與重要性。</p> <p>5.介紹關於和平的藝術作品，如：課文中的兩件雕塑品〈非暴力〉與〈鑄劍為犁〉。</p> <p>6.認識德國戶外公共藝術「柏林巴迪熊」，引導學生思索關於和平的具體象徵，並介紹臺灣柏林熊作品〈Freddy B. Lin〉。</p> <p>7.介紹〈越戰紀念碑〉、柏林猶太博物館、〈二二八紀念碑〉與臺北二二八紀念館的設計理念，引導學生思索紀念碑與紀念館的意義與價值。</p>	1	<p>1.依據課本內容蒐集相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。</p> <p>2.羅丹生平事蹟、創作風格介紹。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。</p> <p>(2)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十二	4/30 5/06	音樂	2 音樂奇航 (音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識印度音樂特色及歷史發展。</p> <p>2.認識印度傳統樂器（西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴）及其之於印度音樂的重要性。</p> <p>3.習唱歌曲〈印倫情人〉。</p>	<p>1.介紹印度音樂內涵、風格特色。</p> <p>2.認識西塔琴大師—拉維·香卡生平事蹟、創作風格及代表作品。</p> <p>3.介紹各種印度傳統樂器：西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴。</p> <p>4.認識剎羅琴演奏名家—阿里阿卡巴汗個人生平及對印度音樂之貢獻、影響。</p> <p>5.習唱歌曲〈印倫情人〉。</p>	1	<p>1.印度音樂相關資料。</p> <p>2.印度傳統樂器圖片。</p> <p>3.〈帕拉斯卡菲之歌〉音樂 CD。</p> <p>4.教學 CD、DVD。</p> <p>5.影音播放器設備。</p> <p>6.歌曲伴奏譜。</p>	<p>1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： (1)瞭解印度音樂特色。 (2)能說出西塔琴、塔布拉手鼓及剎羅琴之特色。 • 技能部分：能習唱歌曲〈印倫情人〉。 • 情意部分： (1)體會各民族透過音樂表達對生命情懷與自然哲學之觀照特質。 (2)瞭解世界音樂特色，體會其藝術之美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十二	4/30 5/06	表演藝術	2 即興揮灑的舞蹈(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	1.認識現代舞表演形式及內涵。 2.認識美國現代舞大師:瑪莎·葛蘭姆。 3.透過活動探索肢體柔軟度及自我身體的掌控力。	1.介紹瑪莎·葛蘭姆個人生平、舞蹈主張及著名作品。 2.複習現代舞表演形式及發展流變。 3.教師將全班分組,進行課堂活動「圓的想像」、「圓在其中」、「我與空間的關係」。提示學生肢體的可動關節皆能控制運作,亦可嘗試運用較為特別的部位畫圓。 4.教師可親自示範或以影片說明,指導學生藉活動探索肢體柔軟度,以及訓練對自我身體的掌控力。	1	1.現代舞相關介紹。 2.教師手冊中的相關資料。	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分: (1)認識自己,探索自身肢體動作的可能性。 (2)察覺自身的慣性,並思考如何與他人協調互動。 情意部分:能誠實面對真實的自己,建立信心,並敞開心胸恣意舞動。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視,並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
十三	5/07 5/13	第二次學習評量									

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十四	5/14 5/20	視覺藝術	2 戰爭與和平 (視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1.認識與賞析以畢卡索「和平鴿」圖像為代表的各種和平標誌與徽記。</p> <p>2.認識標誌的設計過程，教師引導學生從實際操作從草圖、完稿到應用的習作。</p>	<p>1.介紹畢卡索「和平鴿」的故事。</p> <p>2.欣賞聯合國等和平組織之徽記及標誌與其背後的象徵意義。</p> <p>3.教師舉例學生所熟悉的標誌與其設計過程與應用，引導學生針對和平的象徵進行聯想，以文字造形及圖像畫下草圖，並加以變化組合，創造多種可能性。</p>	1	<p>1.具有和平意涵的標誌圖像，製成講義或以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現，以利課堂講解之教學活動進行。</p> <p>2.和平相關的象徵物。</p> <p>3.標誌設計的相關工具與材料，如：鉛筆、橡皮擦，圓規、直尺等製圖用具，廣告顏料、彩色筆等著色用具。</p>	<p>1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： (1)對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 (2)能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十四	5/14 5/20	音樂	2 音樂奇航 (音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識非洲音樂美學。</p> <p>2.瞭解「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。</p> <p>3.認識非洲各種傳統樂器。</p> <p>4.習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。</p> <p>5.瞭解拉丁美洲音樂特色，並欣賞拉丁美洲音樂。</p>	<p>1.教師以提問：「你是否有聆賞非洲音樂的經驗？和先前學過的歐洲古典音樂有何不同？」，引導學生思考非洲音樂特質。</p> <p>2.介紹「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。</p> <p>3.介紹非洲音樂內涵、風格特色。</p> <p>4.介紹非洲傳統樂器及演奏方式。</p> <p>5.介紹非洲烏干達 Watoto 兒童合唱團團員組成及成立宗旨。</p> <p>6.習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。</p> <p>7.介紹拉丁美洲音樂風格、特色。</p> <p>8.欣賞拉丁美洲音樂。</p> <p>9.教師請學生利用課餘時間查詢世界音樂資料，以備下堂課「音樂之旅大富翁」遊戲所需。</p>	1	<p>1.非洲音樂相關資料。</p> <p>2.非洲傳統樂器圖片。</p> <p>3.〈在神的庭宇中跳舞〉、〈我要敬拜祢〉音樂CD。</p> <p>4.教學 CD、DVD。</p> <p>5.影音播放器設備。</p> <p>6.歌曲伴奏譜。</p>	<p>1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： (1)能說出非洲、拉丁美洲音樂特色。 (2)能說出「節奏」與「鼓」之於非洲音樂的重要性。 (3)能說出非洲鼓演奏方式、聲音特色。 • 技能部分：習唱〈我要敬拜祢〉。 • 情意部分： (1)能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2)體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十四	5/14 5/20	表演藝術	2 即興揮灑 (表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	1.體驗與他人肢體互動時,彼此間的重量轉換、空間運用、主從關係。 2.在團體互動關係中培養與人溝通的能力。	1.介紹接觸即興呈現方式及表演要點。 2.介紹魯道夫·拉邦個人生平與創作。 3.介紹古名伸舞蹈團及其作品《即興舞蹈的光譜》。 4.教師將全班分組,進行課堂活動「把彼此交給彼此」、「我和我的影子」。	1	1.接觸即興相關介紹。 2.教師手冊中的相關資料。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： (1)認識自己,探索自身肢體動作的可能性。 (2)察覺自身的慣性,並思考如何與他人協調互動。 • 技巧部分： (1)能靈活運用自身肢體,具有足夠的控制力與他人互動。 (2)具有良好的溝通能力,使團體即興順利進行。 • 情意部分： (1)能關照同伴,信任對方,也為對方負責。 (2)團體即興時能注意全體互動模式,適時補足畫面中不足之處,或是引導同伴一同開發新的空間。 	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視,並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十五	5/21 5/27	視覺藝術	2 戰爭與和平(視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	完成和平標誌並與同儕分享。	<p>1. 接續上一堂課，讓學生製作未完成之和平標誌。</p> <p>2. 教師將學生之設計作品布置於教室中，以作品發表會的方式，鼓勵學生以口頭報告或書面資料，發表自己的作品及創作理念，讓同學間充分觀摩與欣賞，並相互給予回饋與感想。</p>	1	標誌設計的相關工具與材料，如：鉛筆、橡皮擦，圓規、直尺等製圖用具，廣告顏料、彩色筆等著色用具。	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： (1) 對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 (2) 能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十五	5/21 5/27	音樂	2 音樂奇航 (音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.舉例世界上的著名的音樂,使之與學生之間的距離縮短,激起學生願意聆賞該民族音樂。 2.欣賞該民族之音樂。 3.發表學生回家查詢各民族音樂的資料分享。	1.教師複習先前課程所學,再度介紹日本、印度、非洲以及拉丁音樂。 2.教師利用課本「音樂之旅大富翁」頁面,進行遊戲。 3.各組根據蒐集的資料回答問題,並與組員相互討論交流。	1	世界音樂相關資料。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ·情意部分: (1)能感受世界音樂之美學。 (2)能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感,提升對美的敏銳度,並進而落實於個人生活之美感追求。 (3)體會世界音樂特質、藝術之美及歷史價值,養成欣賞藝術的興趣與習慣。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十五	5/21 5/27	表演藝術	2 即興揮灑的舞蹈(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	綜合先前課程所學,透過團體舞蹈即興訓練肢體延展性,並建立與同儕的信賴及互助合作關係。	1.教師將全班分組,進行「在團體即興中漫遊」活動,教師先設定抽象的主題或場景,如:四季、友情等,但不預先公布。 2.各組輪流上臺即興創作,並錄下創作內容。 3.教師分別播放各組表演成果,請學生共同討論分析後,發表實際作品呈現是否與想像中的有所差異。	1	播放學生呈現即興創作及攝錄影所需的器材。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分: (1)認識自己,探索自身肢體動作的可能性。 (2)察覺自身的慣性,並思考如何與他人協調互動。 • 技巧部分: (1)能靈活運用自身肢體,具有足夠的控制力與他人互動。 (2)具有良好的溝通能力,使團體即興順利進行。 • 情意部分: (1)能關照同伴,信任對方,也為對方負責。 (2)團體即興時能注意全體互動模式,適時補足畫面中不足之處,或是引導同伴一同開發新的空間。 	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視,並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十六	5/28 6/03	視覺藝術	藝術家的鄉情(視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.教師說明早期臺灣人的生活型態,以及當年的時空環境。</p> <p>2.介紹臺灣早期的藝術發展與關懷本土意識的關係。</p>	<p>1.以課本的圖片為例,討論現今豐衣足食的臺灣,和以前物質貧乏的臺灣不同之處。</p> <p>2.探討因時代而異的藝術創作題材手法,其記錄當代社會共同特徵。</p> <p>3.先引導學生以課本思考啟動鈕問題反思及分享想法。</p>	1	蒐集臺灣早期的相片、個人經驗或聽聞過的早期生活軼聞、趣事等。	<p>1.歷程性評量 (1)學生於課堂上的討論與參與度。 (2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 (1)能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。 (2)是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (3)是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異,並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十六	5/28 6/03	音樂	3 青春驪歌·夢想展翅(音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	<p>1.認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作品。</p> <p>2.比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉和蕭邦〈離別曲〉作品之異同。</p> <p>3.吹奏中音直笛曲〈友情〉。</p>	<p>1.教師介紹蕭邦生平事蹟及著名作品。</p> <p>2.介紹蕭邦離別曲創作背景、風格、曲式結構及情感表達。</p> <p>3.教師介紹歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉,請學生依據聆聽經驗辨別並發表與蕭邦作品「離別曲」之異同。</p> <p>4.介紹搖滾樂團五月天及其歷年作品。</p> <p>5.吹奏中音直笛曲〈友情〉。</p>	1	<p>1.蕭邦生平及作品,以多媒體形式製作介紹以便呈現。</p> <p>2.陳珊妮、HEBE 翻唱之〈離別曲〉相關資料。</p> <p>3.五月天樂團資訊。</p> <p>4.〈友情〉音樂CD。</p> <p>5.影音播放設備。</p>	<p>1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分: (1)認識音樂家蕭邦的生平及作品特色。 (2)認識蕭邦作品〈離別曲〉風格特色、曲式;並比較與歌手陳珊妮翻唱的〈離別曲〉之異同。 (3)認識五月天樂團及其創作理念。 • 技能部分:吹奏中音直笛曲〈友情〉。 • 情感部分:能欣賞蕭邦〈離別曲〉及陳珊妮演唱之〈離別曲〉音樂美感,進而提高個人對美的鑑賞能力。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十六	5/28 6/03	表演藝術	3 未來，在進行式（表演藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.認識現今創新多元的表演藝術走向。</p> <p>2.嘗試呈現創新的未來主義劇本。</p> <p>3.重新認識導演地位的關鍵性。</p> <p>4.學習以肢體與舞臺空間互動創作表演藝術作品。</p>	<p>1.介紹寫實主義。</p> <p>2.介紹未來主義。</p> <p>3.介紹法蘭西斯可·康邱羅生平事蹟。</p> <p>4.教師將全班分組，挑選課本中法蘭西斯可創作其中一份劇本，各自表演呈現。</p> <p>5.認識表演者表演形態的改變。</p> <p>6.進行課堂活動「讓肢體說話」。</p> <p>7.認識表演藝術作品中，導演地位的變化。</p>	1	<p>1.富創意的戲劇作品。</p> <p>2.未來主義劇本。</p> <p>3.教師手冊中的相關資料。</p>	<p>• 認知部分： （1）瞭解現今表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 （2）明白「導演」在現今表演藝術作品中的地位愈形關鍵。</p> <p>• 技能部分：學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。</p> <p>• 情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十七	6/04 6/10	視覺藝術	藝術家的鄉情（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	說明藝術欣賞的步驟，並請學生討論發表個人的觀察與感受。	<p>1.教師以啟發引導的方式，讓學生欣賞藝術家的作品，表達他們對畫中情感之直接感受。</p> <p>2.簡單講述課文中藝術家小故事和作品風格，以及當時社會環境。</p> <p>3.藉由作品欣賞，讓學生能透過藝術家的創作，感受藝術家所要傳達的心靈感動或視覺震撼。</p> <p>4.請學生針對觀賞內容提出問題，也對喜愛的作品表達觀後感，教師依學生表現予以口頭鼓勵。</p>	1	<p>1.蒐集本單元所鑑賞的臺灣藝術家的資料（包含生平、時代背景、繪畫風格、小故事）。</p> <p>2.蒐集一至二張藝術作品資料，或是請學生準備自己欣賞的作品，以便於討論。</p>	<p>1.歷程性評量 (1)學生於課堂上的討論與參與度。 (2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 (1)能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。 (2)是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (3)是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十七	6/04 6/10	音樂	3 青春驪歌·夢想展翅 (音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	<p>1.演唱歌曲〈啟程〉。</p> <p>2.「青春專輯」之前置作業準備。</p>	<p>1.教師介紹〈啟程〉詞曲作者及歌曲創作背景。</p> <p>2.習唱歌曲〈啟程〉。</p> <p>3.聆賞畢業相關歌曲:〈永遠的畫面〉、〈乾杯〉、〈朋友〉、〈真心朋友〉,提供給學生製作「青春專輯」時的參考。</p> <p>4.「青春專輯」前製作業準備: (1)教師請學生自行分組。 (2)各組帶開討論,初步規畫專輯內容、曲目選擇及呈現風格,相互交流意見並給予回饋。 (3)各自進行工作分配及票選統籌人員。</p>	1	<p>1.〈啟程〉音樂CD。</p> <p>2.影音播放設備。</p> <p>3.歌曲伴奏譜。</p> <p>4.各類專輯圖片。</p>	<p>1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 •技能部分: (1)演唱歌曲〈啟程〉。 (2)能分組製作青春專輯。 •情感部分:能在告別國中生涯前,對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	課名	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重要議題	十大基本能力
十七	6/04 6/10	表演藝術	3 未來，在進行式（表演藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.認識表演藝術中的「拼貼」手法，並學習戲劇欣賞方式。</p> <p>2.重新演繹課文中的短劇，使其更加完整。</p>	<p>1.教師透過相關圖片、影片介紹表演藝術中的「拼貼」手法。</p> <p>2.教師將全班分組，以嶄新的表演方式呈現課本中法蘭西斯可·康邱羅的短劇。</p> <p>3.介紹一心戲劇團及漢唐樂府，以及其演出作品《東方浮士德——狂魂》、《盤之古》，認識「拼貼」的藝術表現。</p>	1	<p>1.教師手冊中的相關資料。</p> <p>2.「拼貼」相關影片、音樂及影音播放設備。</p>	<p>• 認知部分：瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。</p> <p>• 技能部分： (1)學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 (2)練習表達對表演藝術作品的感想及評論。</p> <p>• 情意部分： (1)體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2)能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
十八	6/11 6/17					畢業週					