

基隆市立建德國民中學 106 學年度第二學期藝術與人文領域七年級課程計畫暨教學進度表

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	1/18 1/24	視覺藝術	造形與創意	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 觀察並感受自然景物造形之美。 2. 認識造形的構成要素與構成形態。	1. 認識並討論自然界造形的奧妙。 2. 介紹造形構成的基本要素：「點」、「線」、「面」、「體」四個基本元素及其特色，並舉日常可見之實例做說明。 3. 利用點、線、面、體的特徵，做大小、位置、群集等排列組合，練習組構各種造形構成。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
一	1/18 1/24	音樂	多管弦事	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 能說出西方管弦樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3. 能認識室內樂的起源與重奏方式。	1. 認識管樂器與室內樂。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
一	1/18 1/24	表演藝術	奇裝異服為哪樁	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識劇場工作及其延伸領域。	1. 認識劇場的幕前與幕後。	1	1. 康軒教科書	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/21 2/23	視覺藝術	造形與創意	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識造形的構成要素與構成形態。	1. 利用點、線、面、體的特徵，做大小、位置、群集等排列組合，練習組構各種造形構成。 2. 認識造形的構成形態——「具象」與「抽象」的特質，討論與發表對「具象」與「抽象」的看法或定義。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
二	2/21 2/23	音樂	多管弦事	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 認識室內樂的起源與重奏方式。 3. 能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	1. 欣賞曲貝多芬〈降B大調第七號鋼琴三重奏〉。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
二	2/21 2/23	表演藝術	奇裝異服為哪樁	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識劇場工作及其延伸領域。	1. 介紹舞臺服裝與普通服裝。	1	1. 康軒教科書	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/26 3/2	視覺藝術	造形與創意	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 了解造形與文化的關係。 2. 欣賞並理解人工物造形與機能結合的巧妙。	1. 介紹造形與機能的關係。 2. 介紹造形與文化的關係。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
三	2/26 3/2	音樂	多管弦事	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 能說出西方交響樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3. 能認識室內樂的起源與重奏方式。 4. 能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。 5. 能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	1. 欣賞曲舒伯特鋼琴五重奏——〈鱒魚〉與樂理常識。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
三	2/26 3/2	表演藝術	奇裝異服為哪樁	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識生活服裝、職業服裝與舞臺服裝的特性。	1. 性向探索與服裝設計原理。	1	1. 康軒教科書	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/5 3/9	視覺藝術	造形與創意	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 欣賞並理解人工物造形與機能結合的巧妙。 2. 欣賞藝術家作品之造形意象，啟發創造思維。	1. 欣賞藝術作品不同的造形美感與創作。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
四	3/5 3/9	音樂	多管弦事	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 能說出西方交響樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3. 能認識室內樂的起源與重奏方式。 4. 能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。	1. 演唱歌曲〈暖暖〉與中音直笛吹奏〈化為千風〉。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
四	3/5 3/9	表演藝術	奇裝異服為哪樁	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 學習服裝設計的方法與操作。	1. 從構思到製作，進行小小服裝造形師活動。	1	1. 康軒教科書	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	3/12 3/16	視覺藝術	造形與創意	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 運用媒材與造形構成，表現三度空間的作品。	1. 以本課非常有藝思「我的造形創作檔案」作為作品製作前的草圖企畫，進行造形構成練習。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
五	3/12 3/16	音樂	多管弦事	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 能認識室內樂的起源與重奏方式。 2. 能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。 3. 能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	1. 認識西洋交響樂團。 2. 樂曲欣賞〈青少年管弦樂入門〉。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
五	3/12 3/16	表演藝術	奇裝異服為哪樁	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 學習服裝設計的方法與操作。	1. 從構思到製作，進行小小服裝造形師活動。	1	1. 康軒教科書	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/19 3/23	視覺藝術	空間與構圖	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識空間表現的方法。 2. 認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。	1. 教師利用自行蒐集的圖片說明：不同視點帶來相異的畫面效果：俯視、平視、仰視等。 2. 請學生分享課前蒐集的畫作。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
六	3/19 3/23	音樂	傳統新韻	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2. 認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3. 了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1. 認識五聲音階。 2. 判斷調式。	1	1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
六	3/19 3/23	表演藝術	巧妝新藝象	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	1. 量身打造的舞臺妝。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/26 3/30	視覺藝術	空間與構圖	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第一次評量週】	1. 認識空間表現的方法。 2. 認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。	1. 提示構圖與空間表現的重點觀念，以及寫生的注意事項與要領。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
七	3/26 3/30	音樂	傳統新韻	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2. 認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3. 了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1. 直笛習奏〈茉莉花〉。 2. 習唱歌曲〈滄海一聲笑〉。	1	1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
七	3/26 3/30	表演藝術	巧妝新藝象	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	1. 基礎化妝延伸到特殊化妝。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/2 4/6	視覺藝術	空間與構圖	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識空間表現的方法。 2. 認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。 3. 嘗試以水彩畫進行創作。	1. 教師說明並分析平塗、重疊、縫合與渲染等技法創作的作品，及其畫面效果。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
八	4/2 4/6	音樂	傳統新韻	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2. 認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3. 了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1. 直笛習奏〈茉莉花〉。 2. 習唱歌曲〈滄海一聲笑〉。	1	1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
八	4/2 4/6	表演藝術	巧妝新藝象	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	1. 練習裝扮角色。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/9 4/13	視覺藝術	空間與構圖	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識空間表現的方法。 2. 認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。 3. 嘗試以水彩畫進行創作。	1. 學生自由創作。 2. 分享創作心得。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
九	4/9 4/13	音樂	傳統新韻	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2. 認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3. 了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1. 認識中國五聲音階。 2. 霍恩博斯特爾——薩克斯分類法。 3. 認識國樂團與國樂器。 4. 認識八音分類法。 5. 完成課後的非常有藝思。	1	1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
九	4/9 4/13	表演藝術	巧妝新藝象	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	1. 藉由角色扮演的活動，讓學生學習觀察的技巧。 2. 學習團隊合作的重要。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/16 4/20	視覺藝術	空間與構圖	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識空間表現的方法。 2. 認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。 3. 嘗試以水彩畫進行創作。	1. 學生自由創作。 2. 分享創作心得。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十	4/16 4/20	音樂	傳統新韻	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2. 認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3. 了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1. 欣賞傳統樂器演奏民間故事《虎姑婆》。 2. 認識作曲家劉學軒的生平和創作。	1	1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十	4/16 4/20	表演藝術	巧妝新藝象	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	1. 藉由角色扮演的活動，讓學生學習觀察的技巧。 2. 學習團隊合作的重要。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/23 4/27	視覺藝術	版畫的藝術	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識並欣賞版畫在生活中的普遍性與實用性。	1. 藉由圖片與實物讓學生了解版畫的生活化。 2. 欣賞課本中各種版畫與生活結合的藝術品與圖片。 3. 學生分組找尋資料與報告。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十一	4/23 4/27	音樂	音樂調色盤	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 能認識小調音階。 2. 能分辨大調與小調音階的差異。	1. 認識大調與小調。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十一	4/23 4/27	表演藝術	尋找詩的舞臺呈現	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1. 〈廟〉一詩的聯想。	1	1. 教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	4/30 5/4	視覺藝術	版畫的藝術	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 了解中國版畫的發展演變。	1. 了解中國版畫的演進。 2. 認識年畫在民間的重要性及其環境。 3. 欣賞版畫的製作技術與科技的結合。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十二	4/30 5/4	音樂	音樂調色盤	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 能習唱歌曲〈流星下的願〉。	1. 習唱〈流星下的願〉。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十二	4/30 5/4	表演藝術	尋找詩的舞臺呈現	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1. 展開走入詩的世界(一)活動。	1	1. 教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	5/7 5/11	視覺藝術	版畫的藝術	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識版畫的種類與屬性。 2. 欣賞當代版畫家的作品。	1. 欣賞版畫的製作技術與科技的結合。 2. 認識並欣賞當代版畫家在作品中所傳達出社會、生活的意義及內涵。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十三	5/7 5/11	音樂	音樂調色盤	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 能以中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。	1. 中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十三	5/7 5/11	表演藝術	尋找詩的舞臺呈現	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1. 展開走入詩的世界(二)活動。	1	1. 教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/14 5/18	視覺藝術	版畫的藝術	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識並欣賞各種不同形態與表現手法的版畫藝術。 2. 操作與創作版畫作品。	1. 教師以實際作品介紹版畫簽名的方式與內容。 2. 版畫簽名練習。 3. 介紹版畫的種類以及製作的方式。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十四	5/14 5/18	音樂	音樂調色盤	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對於鳥類描寫的不同表現手法。	1. 欣賞長笛與中國笛代表鳥類的樂曲。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十四	5/14 5/18	表演藝術	尋找詩的舞臺呈現	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1. 展開走入詩的世界(二)活動。	1	1. 教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/21 5/25	視覺藝術	版畫的藝術	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 操作與創作版畫作品。	1. 學生開始設計圖稿。 2. 分享自己作品的內容及特色。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐
十五	5/21 5/25	音樂	音樂調色盤	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對於鳥類描寫的不同表現手法。	1. 欣賞長笛與中國笛代表鳥類的樂曲。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
十五	5/21 5/25	表演藝術	尋找詩的舞臺呈現	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1. 進行詩的表演。	1	1. 教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊精神 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/28 6/1	藝術人生	臺灣心 藝術情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2. 體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3. 了解臺灣藝術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1. 發現臺灣藝術的生命力。 2. 認識臺灣前輩藝術家。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 問答 2. 互相討論 3. 測驗	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
十六	5/28 6/1	藝術人生	臺灣心 音樂情	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 能吹奏中音直笛曲〈回憶〉。	1. 吹奏中音直笛曲〈回憶〉，培養學生視譜與歌唱表現能力。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 自我檢核 2. 測驗 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
十六	5/28 6/1	藝術人生	臺灣心 表演情	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1. 介紹臺灣舞蹈家與欣賞舞蹈創作。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/4 6/8	藝術人生	臺灣心 藝術情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2. 體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3. 了解臺灣藝術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1. 發現臺灣藝術的生命力。 2. 認識臺灣前輩藝術家。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 問答 2. 互相討論 3. 測驗	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
十七	6/4 6/8	藝術人生	臺灣心 音樂情	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 習唱歌曲〈美麗島〉，了解臺灣的詩詞歌曲創作。	1. 習唱歌曲〈美麗島〉，培養學生視譜與歌唱表現能力。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 自我檢核 2. 測驗 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
十七	6/4 6/8	藝術人生	臺灣心 表演情	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1. 介紹臺灣歌仔戲與欣賞歌仔戲作品。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/11 6/15	藝術人生	臺灣心 藝術情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2. 體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3. 了解臺灣藝術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1. 發現臺灣藝術的生命力。 2. 認識臺灣前輩藝術家。 3. 體驗藝術家如何以作品詮釋生活。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 問答 2. 互相討論 3. 測驗	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
十八	6/11 6/15	藝術人生	臺灣心 音樂情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。	1. 聆賞樂曲，與臺灣音樂家相遇。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 自我檢核 2. 測驗 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
十八	6/11 6/15	藝術人生	臺灣心 表演情	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1. 介紹臺灣歌仔戲與欣賞歌仔戲作品。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	6/19 6/22	藝術人生	臺灣心 藝術情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2. 體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3. 了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1. 備選活動：疼惜臺灣·畫我家鄉。 2. 強調藝術與人生密不可分的關係。 3. 鼓勵同學多親近藝術品，認識藝術家的工作與人生。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 問答 2. 互相討論 3. 測驗	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
十九	6/19 6/22	藝術人生	臺灣心 音樂情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。	1. 聆賞樂曲，與臺灣音樂家相遇。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 自我檢核 2. 測驗 3. 教師評量	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	6/19 6/22	藝術人生	臺灣心表演情	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1. 介紹臺灣知名掌中戲表演藝術家。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
二十	6/25 6/29		全冊總複習	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的的生活情景。 2. 體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3. 了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1. 備選活動：疼惜臺灣·畫我家鄉。 2. 強調藝術與人生密不可分的關係。 3. 鼓勵同學多親近藝術品，認識藝術家的工作與人生。	1	1. 圖片、學習單、電腦、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 問答 2. 互相討論 3. 測驗	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究